

---

# Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z7590



## Guia do usuário

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

Para obter tutoriais interativos, visite [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto)

Para obter ajuda sobre sua câmera, visite [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support)



Eastman Kodak Company  
Rochester, New York 14650, EUA  
© Eastman Kodak Company, 2005

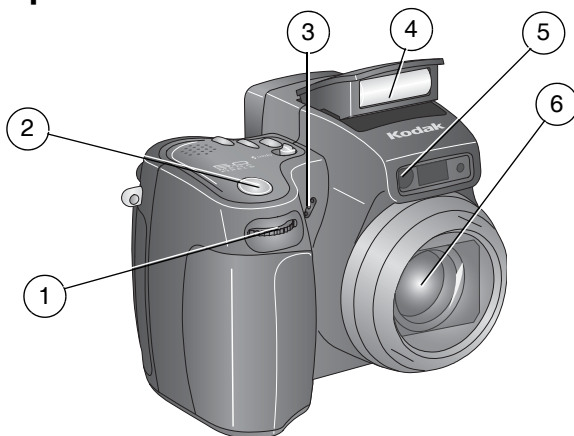
Todas as imagens de tela são simuladas.

Kodak e EasyShare são marcas registradas da Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach, Xenar e Variogon são marcas registradas da Jos.  
Schneider Optische Werke GmbH utilizadas mediante licença pela Eastman  
Kodak Company.

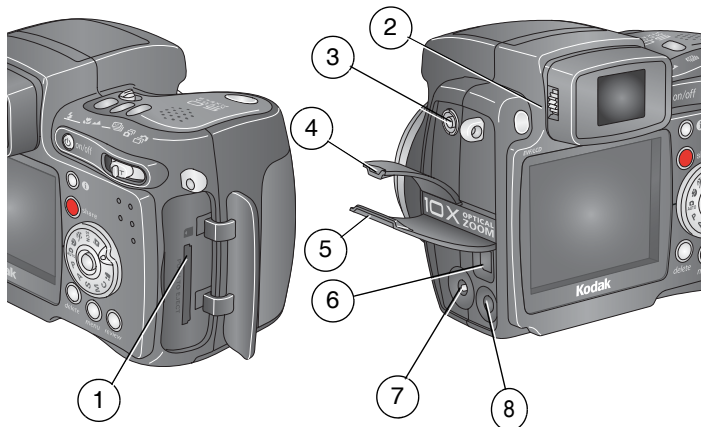
P/N 4J3110\_pt-br

## Vistas superior e frontal



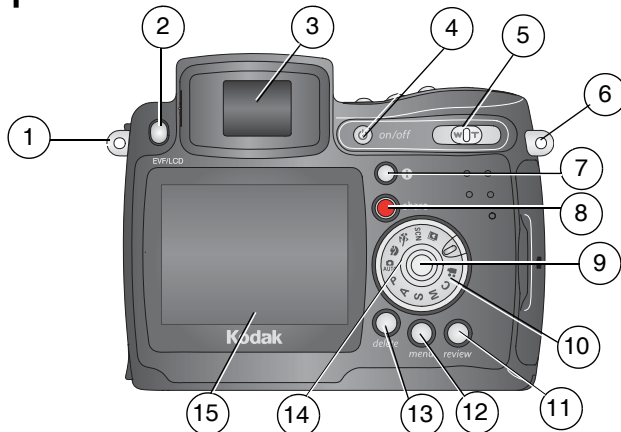
- |   |                    |   |  |
|---|--------------------|---|--|
| 1 | Seletor            | 4 | Flash retrátil                             |
| 2 | Botão do obturador | 5 | Luz indicadora do cronômetro interno/vídeo |
| 3 | Microfone          | 6 | Lente                                      |

## Vistas laterais



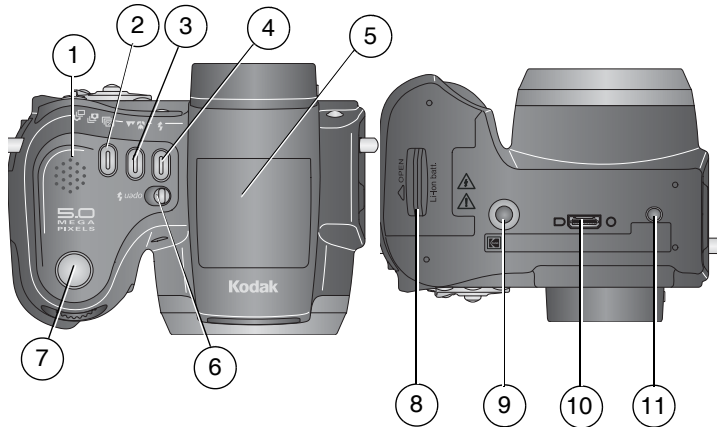
- |   |                                    |   |   |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 | Slot para cartão SD/MMC            | 5 | Tampa da porta USB/entrada de CC/saída A/V  |
| 2 | Regulador de dioptria              | 6 | Porta USB  |
| 3 | Conector de flash externo          | 7 | Entrada de CC (5V)  |
| 4 | Tampa do conector de flash externo | 8 | Saída A/V (para exibição na TV)   |

## Vista posterior



- |   |                                |    |  |
|---|--------------------------------|----|--|
| 1 | Suporte da tira de pescoço     | 9  | Joystick (mover    );<br>Botão OK (pressionar) |
| 2 | Botão para alterar EVF/LCD     | 10 | Botão de modo                                  |
| 3 | Visor eletrônico (EVF)         | 11 | Botão Review (Rever)                           |
| 4 | Botão On/Off (Liga/Desliga)    | 12 | Botão Menu                                     |
| 5 | Zoom (grande-angular/telefoto) | 13 | Botão Delete (Excluir)                         |
| 6 | Suporte da tira de pescoço     | 14 | Anel de alimentação                            |
| 7 | Botão de status                | 15 | Tela de cristal líquido (LCD)                  |
| 8 | Botão Share (Compartilhar)     |    |  |

## Vistas superior e inferior



### Parte superior

- 1 Alto-falante
- 2 Botão Sucessão de exposição /  
Primeira sequência rápida /  
Última sequência rápida
- 3 Botão Close-up /Paisagem
- 4 Botão do flash
- 5 Flash retrátil
- 6 Botão para abrir o flash
- 7 Botão do obturador

### Parte inferior

- 8 Porta do compartimento de pilha
- 9 Encaixe/fixador de tripé para estação para câmera ou estação impressora EasyShare
- 10 Conector da estação
- 11 Fixador para estação para câmera e estação impressora EasyShare

---

# Índice

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>Introdução</b>  | <b>1</b>  |
|          | Instalação do software   | 1         |
|          | Carregamento da pilha  | 1         |
|          | Inserção da pilha  | 2         |
|          | Informações importantes sobre a pilha                          | 2         |
|          | Segurança e manuseio das pilhas                                | 4         |
|          | Como ligar e desligar a câmera                                 | 5         |
|          | Configuração do idioma   | 5         |
|          | Configuração de data e hora                                    | 6         |
|          | Alteração entre o visor eletrônico e a tela de cristal líquido | 7         |
|          | Verificação do status da câmera e da foto                      | 8         |
|          | Armazenamento de fotos em um cartão SD ou MMC                  | 8         |
| <b>2</b> | <b>Como fotografar e gravar vídeos</b>                         | <b>10</b> |
|          | Como fotografar  | 10        |
|          | Como gravar um vídeo   | 13        |
|          | Visualização rápida — Revisão da última captura de foto/vídeo  | 14        |
|          | Utilização do zoom óptico                                      | 15        |
|          | Utilização do zoom digital avançado                            | 16        |
|          | Modos para fotografar  | 17        |
|          | Uso do flash retrátil  | 24        |
|          | Uso de uma unidade de flash externa                            | 29        |
|          | Fotos em Close-up e Paisagem                                   | 29        |
|          | Utilização da sucessão de exposição                            | 30        |
|          | Utilização da seqüência rápida                                 | 32        |
|          | Alteração das configurações das fotos                          | 33        |
|          | Utilização das configurações para personalizar sua câmera      | 39        |
|          | Como aparecer na foto ou no vídeo                              | 41        |
|          | Pré-marcação de nomes de álbum                                 | 42        |
|          | Dicas para melhores fotos                                      | 44        |

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>3</b> | <b>Revisão de fotos e vídeos</b> .....   | <b>49</b> |
|          | Exibição de fotos e vídeos um a um .....   | 49        |
|          | Exibição de várias fotos e vídeos .....  | 50        |
|          | Reprodução de vídeo .....  | 51        |
|          | Exclusão de fotos e vídeos .....   | 51        |
|          | Ampliação de fotos .....   | 52        |
|          | Alteração das configurações opcionais de revisão .....                                 | 52        |
|          | Proteção de fotos e vídeos contra exclusão .....                                       | 53        |
|          | Exibição de informações sobre fotos e vídeos .....                                     | 53        |
|          | Marcação de fotos e vídeos para álbuns .....   | 54        |
|          | Execução de uma apresentação de slides .....   | 55        |
|          | Exibição de fotos e vídeos na TV .....   | 56        |
|          | Como copiar fotos e vídeos .....   | 57        |
| <b>4</b> | <b>Instalação do software</b> .....  | <b>58</b> |
|          | Instalação do software .....   | 58        |
| <b>5</b> | <b>Compartilhamento de fotos e vídeos</b> .....  | <b>60</b> |
|          | Quando posso marcar minhas fotos e vídeos? .....                                       | 61        |
|          | Marcação de fotos para impressão .....   | 61        |
|          | Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail .....                                 | 62        |
|          | Marcação de fotos como favoritas .....   | 64        |
| <b>6</b> | <b>Transferência e impressão de fotos</b> .....  | <b>67</b> |
|          | Transferência de fotos e vídeos com o cabo USB .....                                   | 67        |
|          | Impressão a partir de uma estação impressora Kodak EasyShare<br>ou do computador ..... | 68        |
|          | Impressão a partir de um cartão SD ou MMC opcional .....                               | 68        |
|          | Solicitação de cópias on-line .....  | 69        |
|          | Impressão direta com uma impressora compatível com PictBridge .....                    | 69        |
|          | Compatibilidade da estação com a sua câmera .....                                      | 71        |



---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>7 Solução de problemas</b> .....                 | <b>72</b> |
| Problemas com a câmera .....                        | 72        |
| Problemas de computador/conectividade .....         | 74        |
| Problemas de qualidade da foto .....                | 75        |
| Status da luz do anel de alimentação.....           | 77        |
| Problemas com a impressão direta (PictBridge) ..... | 78        |
| <b>8 Como obter ajuda</b> .....                     | <b>79</b> |
| Links úteis.....                                    | 79        |
| Atendimento ao cliente por telefone.....            | 80        |
| <b>9 Apêndice</b> .....                             | <b>82</b> |
| Especificações da câmera .....                      | 82        |
| Capacidades de armazenamento .....                  | 87        |
| Recursos para economizar energia.....               | 89        |
| Acessórios .....                                    | 90        |
| Atualização do software e do firmware.....          | 91        |
| Cuidados adicionais e manutenção.....               | 91        |
| Garantia .....                                      | 92        |
| Conformidade com as regulamentações.....            | 95        |



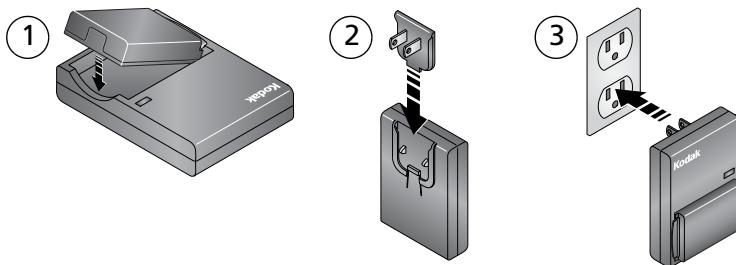
# 1 Introdução

## Instalação do software

**IMPORTANTE:** *Instale o software incluído no CD do Kodak EasyShare antes de conectar a câmera (ou estação) ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado de forma incorreta. Consulte o guia Inicie aqui! ou a [Instalação do software, página 58](#).*

## Carregamento da pilha

A pilha de íon de lítio recarregável precisa ser carregada antes de ser utilizada pela primeira vez.



- 1 Insira a pilha no carregador.
- 2 Insira o plugue compatível com a sua tomada elétrica.
- 3 Coloque o carregador na tomada.

*A luz indicadora fica vermelha. Quando a luz ficar verde, remova a pilha e retire o carregador da tomada. O carregamento leva aproximadamente 3 horas.*

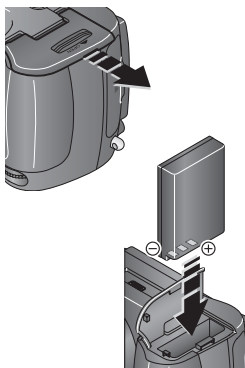
Também é possível carregar a pilha usando uma estação impressora ou uma estação para câmera opcional Kodak EasyShare. Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories).

## Inserção da pilha



### ATENÇÃO:

Use apenas pilhas de íon de lítio recarregáveis Kodak EasyShare.



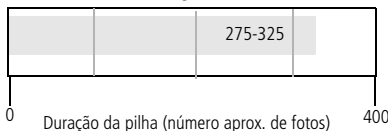
- 1 Verifique se a câmera está desligada.
- 2 Na parte inferior da câmera, deslize a porta do compartimento de pilha e levante-a para abrir.
- 3 Insira a pilha CRV3 como mostrado. Empurre a pilha para dentro do compartimento.
- 4 Feche a porta do compartimento de pilha.

## Informações importantes sobre a pilha

### Tipos de pilha Kodak para troca/duração da pilha

A duração real da pilha varia de acordo com sua utilização.

Pilha de íon de lítio recarregável,  
1700 mAh (KLIC 5001)  
(incluída com a câmera)



Recomendamos somente o uso de pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare. Nem todas as pilhas de íon de lítio recarregáveis de 3,7 V são compatíveis com a câmera. Os danos causados por acessórios não autorizados não são cobertos pela garantia.

Pilha opcional: É possível usar uma pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare, 1050 mAh; no entanto ela tem carga menor. Conte com uma quantidade de fotos aproximadamente 30% menor por carga completa do que com a pilha de 1700 mAh fornecida com a câmera.

## Aumento da duração da pilha

- Limite as seguintes atividades que esgotam a carga da pilha:
  - Uso da Visualização rápida (página 14)
  - Utilização excessiva do flash
  - Uso da tela de cristal líquido (em vez disso, utilize o visor eletrônico)
- A presença de sujeira nos contatos da pilha pode afetar sua duração. Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar a pilha na câmera.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas abaixo de 5 °C (41 °F). Ao utilizar a câmera em temperaturas baixas, tenha em mãos pilhas sobressalentes e mantenha-as aquecidas. Não jogue fora pilhas frias que não estejam funcionando, pois poderão ser utilizadas novamente quando voltarem à temperatura adequada.

Visite [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories) para obter informações sobre:

**Estação para câmera Kodak EasyShare** — fornece energia à câmera, transfere fotos para o computador e recarrega a pilha.

**Estação impressora Kodak EasyShare** — fornece energia à câmera, imprime fotos de 10 cm x 15 cm com ou sem um computador, transfere fotos e recarrega a pilha.

**Adaptador de CA de 5V da Kodak** — fornece energia à câmera.

## Segurança e manuseio das pilhas



### ATENÇÃO:

**Ao remover as pilhas, aguarde até que se resfriem; as pilhas podem estar quentes.**

- Leia e siga todas as mensagens e instruções fornecidas pelo fabricante da pilha.
- Use apenas pilhas aprovadas para este produto.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não deixe as pilhas encostarem em objetos metálicos, inclusive moedas. Se isso ocorrer, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Não desmonte, faça instalação reversa ou exponha as pilhas a líquidos, umidade, fogo ou temperaturas extremas.
- Remova a pilha se o produto for armazenado por longos períodos. No caso de o fluido da pilha vazar dentro do produto, entre em contato com um representante local da Assistência Técnica Kodak.
- No caso de o fluido da pilha vazar e entrar em contato com a pele, lave a área afetada imediatamente com água e consulte seu médico. Para obter outras informações relacionadas à saúde, entre em contato com o representante local da Assistência Técnica Kodak.
- Descarte as pilhas de acordo com os regulamentos locais e nacionais.
- Não carregue pilhas não-recarregáveis.

## Como ligar e desligar a câmera



Anel de alimentação

- Pressione o botão On/Off (Liga/Desliga).



*A câmera estará pronta para tirar fotos quando o anel de alimentação parar de piscar.*

*Será ativado o visor eletrônico ou a tela de cristal líquido, dependendo de qual tenha sido usado por último.*

- Pressione o botão On/Off (Liga/Desliga) para desligar a câmera.

*A câmera conclui as operações que estão em andamento.*

## Configuração do idioma

- 1 Ligue a câmera. Pressione o botão Menu.
- 2 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Menu Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Idioma  e pressione o botão OK.
- 4 Mova o joystick ▲/▼ para escolher um idioma: inglês, alemão, espanhol, francês, italiano, português, chinês, coreano ou japonês.
- 5 Quando terminar, pressione o botão OK.
- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.



## Configuração de data e hora

### Configuração de data e hora pela primeira vez

A mensagem *A data e a hora foram redefinidas* será exibida na primeira vez que a câmera for ligada ou se a pilha for retirada por um longo período.

- 1 DEFINIR DATA/HORA fica em destaque. Pressione o botão OK.
- 2 Vá para a etapa 4 em [Configuração de data e hora a qualquer momento](#).

### Configuração de data e hora a qualquer momento

- 1 Ligue a câmera. Pressione o botão Menu.
- 2 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Menu Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Data e hora  e pressione o botão OK.
- 4 Mova o joystick ▲/▼ para ajustar a data e a hora. Mova o joystick ◀/▶ para avançar até a próxima configuração.
- 5 Quando terminar, pressione o botão OK.
- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

NOTA: Dependendo do sistema operacional do computador, o software Kodak EasyShare atualizará o relógio da câmera quando ela for conectada. Consulte a Ajuda do software EasyShare para obter informações detalhadas.



## Alteração entre o visor eletrônico e a tela de cristal líquido

Sua câmera tem visor eletrônico (EVF). Assim como a tela de cristal líquido (LCD), o visor eletrônico mostra exatamente o que a câmera captura.

Botão para  
alterar EVF/LCD



Pressione o botão do visor eletrônico/tela de cristal líquido (EVF/LCD) para mudar do visor eletrônico para a tela de cristal líquido e vice-versa.

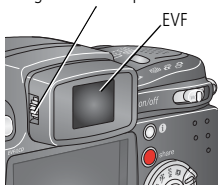
*A opção selecionada permanecerá ativa até que você pressione o botão novamente.*

NOTA: O visor eletrônico/tela de cristal líquido será desligado após 1 minuto, se não forem tiradas fotos. Pressione qualquer botão para tornar a ligar o visor.

## Utilização do regulador de dioptria

Você pode ajustar a nitidez do visor conforme desejar.

Regulador de dioptria




- Olhe através do visor eletrônico.
- Gire o regulador de dioptria até que a imagem no visor esteja nítida.

## Verificação do status da câmera e da foto

Os ícones mostrados no visor eletrônico ou na tela de cristal líquido indicam as configurações ativas da câmera e da foto.




Botão de Status

Pressione o botão de status  para ativar e desativar os ícones.

## Armazenamento de fotos em um cartão SD ou MMC

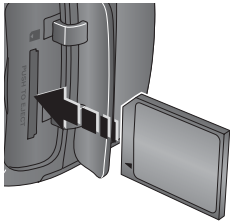
Sua câmera tem 32 MB de memória interna. Você pode adquirir cartões SD opcionais para armazenamento removível e reutilizável das suas fotos e vídeos em um revendedor de produtos Kodak ou em [www.kodak.com/global/en/digital/accessories](http://www.kodak.com/global/en/digital/accessories).

NOTA: Recomendamos cartões Kodak SD ou MMC. São aceitas outras marcas de SD, porém estas devem ter o logotipo SD . (O logotipo SD é marca comercial da SD Card Association.) Ao usar o cartão pela primeira vez, formate-o na câmera antes de fotografar (consulte a [página 41](#)).



### ATENÇÃO:

**O cartão só pode ser inserido de uma única forma; se ele for forçado, isso poderá causar danos à câmera ou ao cartão. Não insira nem retire um cartão quando a luz indicadora verde de câmera pronta estiver piscando; este procedimento pode causar danos às suas fotos, ao cartão ou à câmera.**



- 1 Desligue a câmera e abra a porta do compartimento de cartão.
- 2 Coloque o cartão no corpo da câmera, como indicado.
- 3 Empurre o cartão completamente no slot.
- 4 Feche a porta.

Para remover o cartão, desligue a câmera. Empurre o cartão e solte-o em seguida. Quando o cartão for parcialmente ejetado, puxe-o para fora.

Consulte a [página 87](#) para obter informações sobre capacidades de armazenamento.


## 2

# Como fotografar e gravar vídeos

## Como fotografar

A câmera está sempre pronta para fotografar — em Rever, Compartilhar ou Configurar, mas não em Favoritas. No modo Vídeo, a câmera captura vídeos.

- 1 Pressione o botão On/Off (Liga/Desliga).
- 2 Gire o botão de modo para o modo desejado.

NOTA: Utilize o modo Auto (Automático)  para tirar fotos em geral. (Consulte a [página 17](#) para ver outras opções de modos da câmera.)

- 3 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto. (Pressione o botão EVF/LCD para alternar entre os visores. Consulte a [página 7](#).)

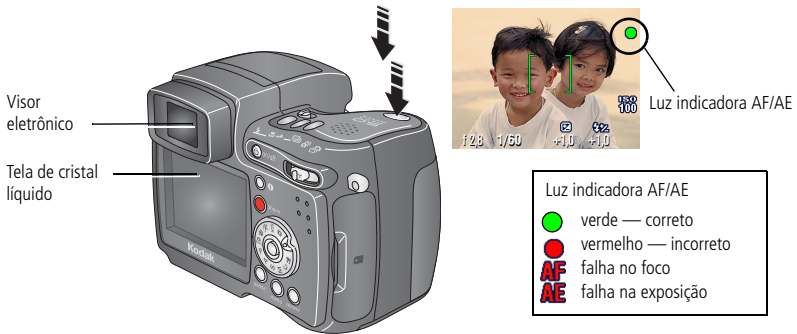
*O visor eletrônico ou a tela de cristal líquido exibe a descrição do modo e uma visualização ao vivo.*

NOTA: Abra o compartimento retrátil do flash para tirar fotos com flash (consulte a [página 24](#)). Um aviso para abrir o flash será exibido no visor EVF/LCD quando a unidade do flash precisar ser aberta.

- 4 Pressione o botão do obturador **parcialmente** para ajustar o foco automático (AF) e a exposição automática (AE).

*O indicador de foco automático/exposição automática é exibido. Se o foco e/ou a exposição apresentarem falha, recomponha a cena e tente novamente.*

- 5 Continue pressionando o botão do obturador **completamente** para tirar a foto.



## Utilização das marcas de enquadramento do foco automático

Quando se utiliza a tela da câmera como visor, as marcas de enquadramento indicam onde a câmera está focalizando. Para conseguir as melhores fotos, a câmera tenta focalizar os objetos no primeiro plano, mesmo que não estejam centralizados na cena.

### 1 Mantenha o botão do obturador **pressionado parcialmente**.

*Quando as marcas de enquadramento mudarem de azul para verde, o foco terá sido atingido.*

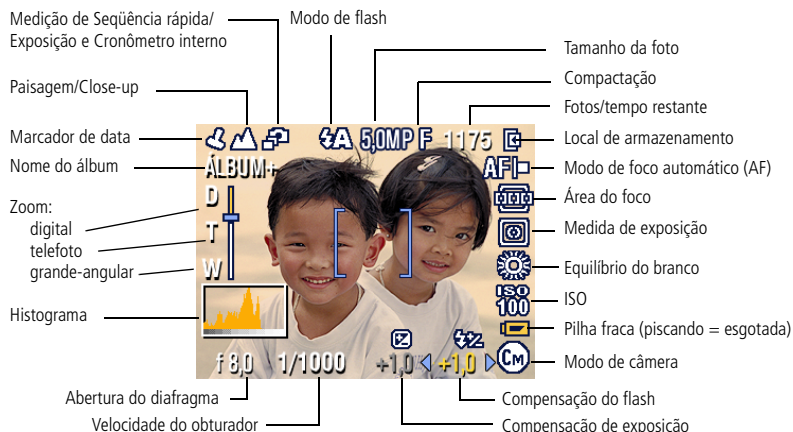
| Com o botão do obturador pressionado parcialmente, você pode ter: |                                  |
|---|----------------------------------|
| <p>Marcas de enquadramento</p>                                    | [ ] Foco central                 |
|   | [ ] Foco com centralização ampla |
|   | [ ] Foco lateral                 |
|   | [ ] Focos central e lateral      |
|   | [ ] Focos esquerdo e direito     |

- Se a câmera não estiver focalizando o objeto desejado (ou se as marcas de enquadramento desaparecerem), solte o botão do obturador e recomponha a cena.
- Pressione o botão do obturador **completamente** para tirar a foto.

NOTA: As marcas de enquadramento não aparecem no modo Paisagem ou Vídeo. Quando você estiver utilizando o recurso Área do foco (página 36) e configurar Centralizada, as marcas de enquadramento serão fixadas na Centralização ampla.

## Modos de captura

São exibidas somente as configurações ativas da câmera:



NOTA: Um histograma mostra a distribuição do brilho no tema da foto. Se o pico estiver muito à direita no gráfico, o objeto está claro demais; se estiver muito à esquerda, ele está escuro demais. A exposição ideal é obtida quando o pico se encontra no meio do histograma.




## Modos de captura — botão do obturador pressionado parcialmente

Pressione o botão do obturador parcialmente para exibir as configurações manuais ativas:



## Como gravar um vídeo

NOTA: É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

- 1 Gire o botão de modo para Vídeo .
- 2 Pressione o botão Menu. Mova o joystick  para destacar Tamanho do vídeo e pressione o botão OK.
- 3 Mova o joystick  para destacar o tamanho desejado e pressione o botão OK.
- 4 Para eliminar o ruído da câmera durante a gravação, desative o foco automático contínuo (consulte [página 37](#)).
- 5 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto. (Pressione o botão EVF/LCD para alternar entre o visor e a tela; consulte a [página 7](#).)

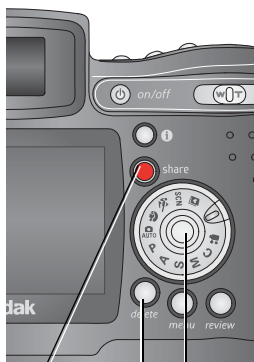
- 6** Pressione o botão do obturador parcialmente e solte-o. Para interromper a gravação, pressione e solte o botão do obturador novamente.

*Durante a gravação, GRAV pisca na tela e o tempo decorrido é exibido.*

NOTA: Se preferir, mantenha o botão do obturador completamente pressionado por mais de dois segundos para iniciar a gravação. Para interromper a gravação, solte o botão do obturador. A gravação também será interrompida se o local de armazenamento estiver cheio. Consulte a [página 88](#) para obter informações sobre a capacidade de armazenamento de vídeo.

## Visualização rápida — Revisão da última captura de foto/vídeo

Quando você tira uma foto ou grava um vídeo, o visor ou a tela da câmera exibe uma visualização rápida de cerca de cinco segundos. Durante essa exibição, você pode:



Share  
(Compartilhar)

OK  
Delete (Excluir)

- **Rever:** se você não fizer nada, a foto ou o vídeo será salvo.
- **Reproduzir (vídeo):** pressione o botão OK para reproduzir o vídeo. Mova o joystick ▲/▼ para ajustar o volume. Pressione OK novamente para efetuar uma pausa no vídeo.
- **Compartilhar:** pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar a foto ou o vídeo para enviar por e-mail (consulte a [página 62](#)), marcar como favorita ou imprimir. (Consulte a [página 61](#).)
- **Excluir:** pressione o botão Delete (Excluir) enquanto a foto ou o vídeo e 🗑️ estiverem sendo exibidos.

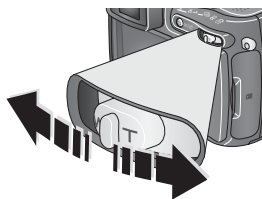


NOTA: Somente a foto final de uma sucessão de exposição (consulte a [página 30](#)) ou seqüência rápida de fotos (consulte a [página 32](#)) será exibida durante a Visualização rápida. Se você selecionar a opção Excluir, todas as fotos da seqüência serão excluídas. Para excluir de forma seletiva, utilize o modo de revisão (consulte a [página 51](#)).

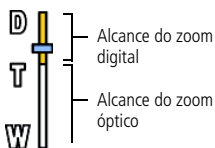
## Utilização do zoom óptico

Utilize o zoom óptico para aproximar o objeto até 10 vezes mais. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de 60 cm do objeto. (Consulte as dicas para melhores fotos na [página 44](#).) É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

**IMPORTANTE:** Coloque a câmera em uma superfície firme ou em um tripé quando tirar fotos de alto zoom.



Indicador de zoom



- 1 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- 2 Empurre o botão de zoom para a opção Telefoto (T) para aumentar o zoom. Empurre-o para a opção Grande-angular (W) para diminuir o zoom.

*O visor eletrônico ou a tela de cristal líquido exibe a imagem com zoom e o indicador de zoom.*

- 3 Mantenha o botão do obturador **pressionado parcialmente** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **completamente** para tirar a foto. (Ao gravar vídeos, pressione e solte o botão do obturador.)

## Utilização do zoom digital avançado

Use o zoom digital avançado em qualquer modo estático para obter uma aproximação de 3 vezes mais além do zoom óptico. As configurações possíveis vão de 12X a 30X.

**IMPORTANTE:** *Coloque a câmara em uma superfície firme ou em um tripé quando tirar fotos de alto zoom.*

- 1 Empurre o botão de zoom para o limite do zoom óptico de telefoto (10X). Solte o botão e empurre-o novamente.

*O visor eletrônico ou a tela de cristal líquido exibe a imagem com zoom e o indicador de zoom.*

- 2 Mantenha o botão do obturador **pressionado parcialmente** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **completamente** para tirar a foto.

NOTA: Não é possível usar o zoom digital para gravação de vídeos.


**IMPORTANTE:** *Pode ocorrer uma diminuição na qualidade da imagem impressa quando se utiliza o zoom digital. O controle deslizante do indicador de zoom pára e, em seguida, fica vermelho quando o tamanho da foto é de aproximadamente 1 MP. Para uma cópia aceitável de 10 x 15 cm, o controle deslizante deverá permanecer azul.*






## Modos para fotografar





Botão de modo





Escolha o modo mais adequado ao tema e às condições em que você vai fotografar



| Use o modo  | Para   |
|---|--|
|  <b>Automático</b> | Para fotos em geral – oferece um equilíbrio excelente entre qualidade de imagem e facilidade de uso.   |
| <b>P</b> <b>Programa (P)</b>  | Controle da compensação da exposição (a quantidade de luz que entra na câmera) e da compensação do flash. A câmera define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura do diafragma (f-stop) com base na iluminação da cena. O modo Programa oferece a facilidade de fotografar automaticamente com acesso a todas as opções do menu. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 22.</a> ) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações. |
| <b>A</b> <b>Prioridade de abertura (A)</b>  | Controle da abertura do diafragma, da compensação da exposição, da compensação do flash e da velocidade ISO. O modo Prioridade de abertura é usado principalmente para controlar a profundidade de campo (a faixa de nitidez).<br><br>NOTA: A configuração da abertura do diafragma pode ser afetada quando se usa o zoom óptico. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 22.</a> ) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.               |








| Use o modo   | Para  |
|--|---|
|  <b>Prioridade de obturador (S)</b> | Controle da velocidade do obturador, da compensação da exposição, da compensação do flash e da velocidade ISO. A câmera define automaticamente a abertura do diafragma para a exposição apropriada. O modo Prioridade do obturador é usado principalmente para evitar falta de nitidez quando o objeto está em movimento. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades baixas do obturador. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 22.</a> ) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.                     |
|  <b>Manual (M)</b>                  | Explore ao máximo os controles criativos. Você define a abertura do diafragma, a compensação do flash, a velocidade do obturador e a velocidade ISO. A compensação da exposição atua como medida de exposição, recomendando a combinação apropriada de abertura do diafragma e velocidade do obturador para produzir uma exposição aceitável. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades baixas do obturador. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 22.</a> ) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações. |
|  <b>Personalizado (C)</b>           | O modo "criado pelo usuário". Para a aplicação das configurações P, A, S, M e qualquer uma das configurações personalizadas (compensação da exposição, compensação do flash, velocidade ISO), que são salvas independentemente de outras configurações da câmera. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 22.</a> ) Pressione o botão Menu para escolher um modo de captura. (Consulte <a href="#">Modo de exposição personalizada, página 33.</a> ) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.                                 |
|  <b>Video</b>                     | Captura de vídeo com som. (Consulte a <a href="#">página 13.</a> )  |
|  <b>Favoritas</b>                 | Exibe suas fotos favoritas. (Consulte a <a href="#">página 64.</a> )  |






| Use o modo   | Para   |
|--|--|
| <b>SCN</b> Cena  | Simplemente enquadre e fotografe ao tirar fotos em uma das 14 condições especiais. (Consulte <a href="#">Modos de cena</a> , página 19.)   |
|  <b>Esporte</b> | Objetos em movimento. Alta velocidade do obturador. As pré-configurações da câmera são: f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 100 – ISO 200.  |
|  <b>Retrato</b> | Retratos que ocupem todo o espaço disponível para a foto. Permite que o primeiro plano fique nítido e o fundo difuso. Para obter melhores resultados, posicione a pessoa a pelo menos 2 metros de distância e mantenha a cabeça e os ombros dentro da área de enquadramento. Use Telefoto para deixar o fundo ainda mais difuso. As pré-configurações da câmera são: f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 100. |

## Modos de cena

- 1 Gire o botão de modo para Cena **SCN**.
  - 2 Mova o joystick     para exibir a descrição dos modos de cena.
- NOTA: Se a tela da câmera for desativada, pressione o botão OK.
- 3 Pressione o botão OK para escolher um modo de cena.

| Use o modo de cena SCN  | Para  | Pré-configurações da câmera   |
|---|---|---|
|  <b>Close-up</b>   | Objetos a menos de 70 cm.   | f/2.8 – f/3.7, foco macro, medida de prioridade central, foco centralizado, ISO 100                                 |
|  <b>Paisagem</b> | Cenário distante. O flash não dispara. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático ( <a href="#">página 11</a> ) não estão disponíveis. | f/2.8 – f/3.7, foco infinito, medida de exposição de padrões múltiplos, equilíbrio de branco em luz do dia, ISO 100 |

| Use o modo de cena SCN  |                           | Para   | Pré-configurações da câmera  |
|---|---------------------------|--|--|
|    | <b>Retrato noturno</b>    | Reduz o efeito de olhos vermelhos em cenas noturnas ou com pouca iluminação. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé. | f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 140   |
|    | <b>Paisagem noturna</b>   | Cenário distante à noite. O flash não dispara. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé.                               | f/2.8 – f/3.7, foco infinito, equilíbrio de branco em luz do dia, medida de prioridade central, ISO 100                  |
|    | <b>Neve</b>               | Cenas claras na neve.  | f/2.8 – f/3.7, compensação de exposição +1, medida de prioridade central, foco multizona, ISO 100                        |
|    | <b>Praia</b>              | Cenas claras na praia.   | f/2.8 – f/3.7, compensação de exposição +1, medida de prioridade central, equilíbrio de branco em luz do dia, ISO 100    |
|    | <b>Texto</b>              | Documentos.  | f/2.8 – f/3.7, foco macro, compensação de exposição +1, medida de prioridade central, ISO 140                            |
|    | <b>Fogos de artifício</b> | O flash não dispara. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé.   | f/5.6, exposição de 2 segundos, foco infinito, medida de prioridade central, equilíbrio de branco em luz do dia, ISO 100 |
|  | <b>Flores</b>             | Aproxima flores e pequenos objetos em ambientes bastante iluminados.   | f/2.8 – f/3.7, foco macro, equilíbrio de branco em luz do dia, foco centralizado, medida de prioridade central, ISO 140  |

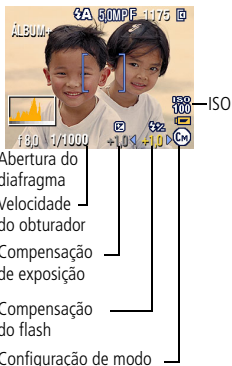
| Use o modo de cena SCN  |                            | Para  | Pré-configurações da câmera  |
|---|----------------------------|---|--|
|  | <b>Discreto/<br/>Museu</b> | Ocasões que exigem discrição, como casamentos ou seminários. O flash e o som são desativados. | f/2.8 – f/3.7, sem som, sem flash, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 100                   |
|  | <b>Auto-<br/>Retrato</b>   | Close-up de você mesmo. Garante o foco correto e reduz o efeito de olhos vermelhos.           | f/2.8, foco macro, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, flash redutor de olhos vermelhos, ISO 100 |
|  | <b>Festa</b>               | Pessoas em ambientes fechados. Reduz o efeito de olhos vermelhos.                             | f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, flash redutor de olhos vermelhos, ISO 140     |
|  | <b>Crianças</b>            | Fotos de ação de crianças sob luz intensa.  | f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 140                                       |
|  | <b>Luz de<br/>fundo</b>    | Objetos que estão na sombra ou com iluminação de fundo (quando a luz está atrás do objeto).   | f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, flash de enchimento, ISO 100                  |

## Modos P, A, S, M e C

As configurações que você alterar nos modos P, A, S ou M só se aplicam às fotos tiradas nesses modos. As configurações que você alterar no modo C só se aplicam às fotos tiradas nesse modo.


Por exemplo, se você alterar o modo de cores para Sépia quando estiver nos modos P, A, S ou M, os modos Automático e Cena manterão a configuração padrão do modo de cores.

NOTA: As configurações, entre as quais as do flash, são mantidas para os modos P, A, S, M e C mesmo que você mude de modo ou desligue a câmera. Use Redefinir para padrão (consulte a [página 38](#)) para redefinir os modos P, A, S, M ou C para suas configurações padrão.



**Abertura do diafragma** — também conhecida como f-stop, controla a abertura da lente, o que determina a profundidade de campo. Números f menores, por exemplo f/2.8, indicam uma maior abertura da lente. Números f maiores, por exemplo f/8, indicam uma menor abertura da lente.

Os números f maiores mantêm a nitidez do objeto principal; são adequados para fotos ao ar livre e em ambientes bem iluminados. Os números f menores são adequados para retratos e ambientes com pouca iluminação. As configurações de abertura máxima e mínima são afetadas pelo zoom óptico.

**Velocidade do obturador** — controla o tempo durante o qual o obturador permanece aberto. O ícone de uma mão trêmula  alerta para velocidades baixas do obturador. (Use um tripé para velocidades baixas do obturador.)

**Compensação de exposição** — permite que o usuário ajuste manualmente a exposição; ideal para o controle de luz de fundo e cenas não-convencionais. Se a foto ficar clara demais, diminua a compensação; se ficar escura demais, aumente-a.



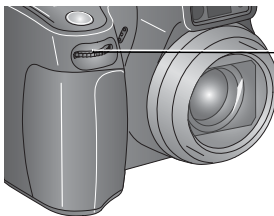
**Compensação do flash** — controla o brilho do flash (+0,5, +1,0, -0,5, -1,0). O objeto deve estar dentro do alcance do flash. Não está disponível com o flash desligado.

**ISO** — controla a sensibilidade do sensor da câmera (80, 100, 200, 400, 800). Ajustes mais altos são mais sensíveis à luz, mas podem produzir “chuvisco” na foto. Você só pode usar ISO 800 no ajuste 1,8 MP do tamanho da foto. (Consulte [Tamanho da foto, página 34.](#))

Consulte as dicas para melhores fotos na [página 44.](#)

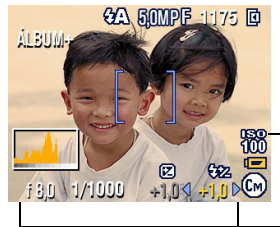
## Utilização do seletor para alterar as configurações dos modos P, A, S, M ou C

O seletor controla o número f, a velocidade do obturador, a compensação de exposição e do flash e o ISO. Use o botão Menu para alterar as outras configurações.



Seletor:

- Gire para mover o cursor ou alterar configurações.
- Pressione para abrir ou salvar configurações.



Opções de modo P, A, S, M ou C

Branco — selecionável  
Amarelo — valor variável

Cinza — não-selecionável  
Vermelho — fora do alcance

1 Gire o botão de modo para P, A, S, M ou C.

*As opções de modo serão exibidas.*

2 Utilize o seletor:

- Gire o seletor para mover o cursor  $\blacktriangledown$  pelas configurações disponíveis.
- Pressione o seletor para abrir uma configuração.
- Gire o seletor para alterar o valor da configuração  $\blacktriangleleft +1.0 \blacktriangleright$ .
- Pressione o seletor para salvar a configuração.

3 Pressione o botão Menu para alterar outras configurações (consulte a [página 33](#)).

4 Fotografe.

## Uso do flash retrátil

Use o flash para fotografar à noite, em ambientes fechados ou em áreas com muita sombra ao ar livre. É possível alterar a configuração do flash na maioria dos modos estáticos, exceto no modo de Sequência rápida; a configuração do flash retorna ao padrão quando você sai do modo ou desliga a câmera.

### Como ligar o flash



Botão de abertura

Deslize o botão de abertura do flash para levantar o flash e ativá-lo.

NOTA: A unidade de flash deve estar aberta para você poder usar o flash e para mudar os modos do flash. Um aviso para abrir o flash será exibido no visor EVF/LCD quando a unidade do flash precisar ser aberta.


## Alteração das configurações do flash







Pressione o botão do flash várias vezes para percorrer as opções de flash (consulte a tabela de modos de flash).

NOTA: O ícone de flash ativo é exibido na área de status do visor eletrônico ou da tela de cristal líquido.

| Distância do flash ao objeto |                        |
|------------------------------|------------------------|
| Posição do zoom              | Distância do flash     |
| Grande-angular               | 0,6 a 4,9 m em ISO 140 |
| Telefoto                     | 2,0 a 3,7 m em ISO 140 |

| Comportamento do ícone de flash  | Causa  | Ação   |
|--|--|--|
| Piscando  | O flash está se recarregando.                            | Aguarde. Fotografe quando o ícone parar de piscar. |
|  | O botão do flash está pressionado, o flash está fechado. | Abra a unidade do flash ou fotografe sem flash.    |

| Modos de flash  | O flash dispara  |
|---|--|
|  <b>Automático</b>                 | Quando necessário devido às condições de iluminação.   |
|  <b>Enchimento</b>                 | Sempre que uma foto for tirada, independentemente das condições de iluminação. Use-o quando o objeto estiver na sombra ou contra a luz (quando a luz estiver atrás do objeto). Se houver pouca iluminação, mantenha a câmera estável ou use um tripé. Consulte as dicas para melhores fotos na <a href="#">página 44</a> . |
|  <b>Redutor de olhos vermelhos</b> | Uma vez, para que os olhos se acostumem com o flash, e dispara novamente para tirar a foto. Se as condições de iluminação exigirem o uso do flash, mas não a redução do efeito de olhos vermelhos, o flash irá disparar apenas uma vez.  |
|  <b>Desligado</b>                  | Nunca.   |

NOTA: O recurso de sincronismo de flash "Rear-curtain" é ativado automaticamente quando o flash é disparado e a velocidade do obturador está definida em 1/30 seg. ou mais. O flash dispara imediatamente antes do obturador se fechar, a fim de criar um efeito de fecho de luz atrás do objeto em movimento, para dar um aspecto mais natural. Esse recurso existe somente nos modos S, M, C e Retrato noturno.

## Configurações do flash em cada modo

As configurações do flash são predefinidas para cada modo de fotografia.

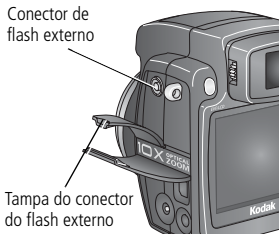
| Modos de captura  |                           | Configuração padrão         | Configurações disponíveis                                      |
|---|---------------------------|-----------------------------|--|
|    | <b>Automático</b>         | Automático*                 | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
|    | <b>Retrato</b>            | Automático*                 | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
|    | <b>Esporte</b>            | Automático*                 | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| <b>P, A, S, M, C</b>  | <b>P, A, S, M e C</b>     | Automático*                 | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| <b>SCN Modos de cena</b>  |                           |                             |  |
|    | <b>Close-up</b>           | Desligado                   | Automático, Desligado e Enchimento                             |
|    | <b>Paisagem</b>           | Desligado                   | Desligado  |
|    | <b>Retrato noturno</b>    | Redutor de olhos vermelhos* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
|    | <b>Paisagem noturna</b>   | Desligado                   | Desligado  |
|    | <b>Neve</b>               | Automático*                 | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
|   | <b>Praia</b>              | Automático*                 | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
|  | <b>Texto</b>              | Desligado                   | Automático e Desligado   |
|  | <b>Fogos de artifício</b> | Desligado                   | Desligado  |

| Modos de captura  |                                  | Configuração padrão         | Configurações disponíveis                                      |
|---|----------------------------------|-----------------------------|--|
|  | <b>Flores</b>                    | Desligado                   | Automático, Desligado e Enchimento                             |
|  | <b>Discreto/museu</b>            | Desligado                   | Desligado  |
|  | <b>Auto-retrato</b>              | Redutor de olhos vermelhos* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
|  | <b>Festa</b>                     | Redutor de olhos vermelhos* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
|  | <b>Crianças</b>                  | Automático*                 | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
|  | <b>Luz de fundo</b>              | Enchimento                  | Enchimento   |
|  | <b>Vídeo</b>                     | Desligado                   | Desligado  |
|  | <b>Primeira seqüência rápida</b> | Desligado                   | Desligado  |
|  | <b>Última seqüência rápida</b>   | Desligado                   | Desligado  |
|  | <b>Sucessão de exposição</b>     | Desligado                   | Desligado  |

\* Quando se altera para Automático ou Redutor de olhos vermelhos nesses modos, a configuração do flash é mantida até que você a altere novamente.

## Uso de uma unidade de flash externa

Use uma unidade de flash externa quando quiser iluminação adicional ou especial. Você também pode usar o flash embutido na câmera para obter mais preenchimento com o flash.



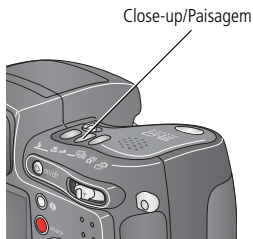
- 1 Desligue a câmera e a unidade de flash.
- 2 Abra a tampa do conector de flash externo.
- 3 Conecte o cabo da unidade de flash externa ao conector de flash externo da câmera.

*A unidade de flash externa estará carregada quando conectada à câmera. O flash irá sincronizar-se a qualquer velocidade do obturador. Consulte o guia do usuário da sua unidade de flash externa para obter mais detalhes.*

NOTA: O conector aceita todos os cabos padronizados de unidades de flash externas, sendo o máximo de 500 volts.


## Fotos em Close-up e Paisagem

Use o botão Close-Up/Paisagem / para tirar fotos de cenas muito próximas ou muito distantes. Não disponível nos modos de cena.



- 1 Coloque o botão de modo em qualquer modo de captura.
- 2 Pressione o botão Close-up/Paisagem / repetidamente até o ícone ou aparecer na barra de status.
- 3 Fotografe.


## Fotos em close-up

Use a configuração Close-Up  para obter mais nitidez e riqueza de detalhes em fotos tiradas à pouca distância. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash. A câmera ajusta a distância do foco automaticamente dependendo da posição do zoom.


| Posição do zoom | Distância em Close-Up |
|-----------------|-----------------------|
| Grande-angular  | 0,12 a 0,7 m          |
| Telefoto        | 1,2 a 2,1 m           |


Consulte as dicas para melhores fotos na [página 44](#).

## Fotos de paisagens

Use a configuração Paisagem  para que as cenas à distância tenham a máxima nitidez possível. Com essa configuração, a câmera usa foco automático infinito. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático (consulte a [página 11](#)) não estão disponíveis.

## Utilização da sucessão de exposição

| Opção  | Descrição   | Objetivo  |
|--|---|---|
| <br>Sucessão de exposição | A câmera tira três fotos — uma em exposição +, outra em 0 e outra em -. | Determinar o melhor nível de exposição para suas condições baseado na avaliação das três fotos. |

- 1 Ajuste o intervalo de sucessão de exposição. (Consulte [Intervalo de sucessão de exposição, página 35](#).)
- 2 Na maioria dos modos estáticos, pressione o botão Sucessão de exposição repetidamente para escolher .



**3** Mantenha o botão do obturador **pressionado parcialmente** para ajustar o foco automático e a exposição.

**4** Pressione o botão do obturador **completamente** para tirar as fotos.


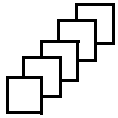

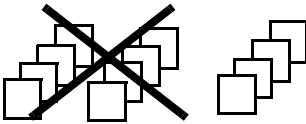
*A câmera tirará três fotos. Para avaliá-las, pressione o botão Review (Rever). A sucessão de exposição é desligada após a captura das fotos.*

## Utilização da compensação da exposição com sucessão de exposição

Nos modos P, A e S, é possível usar a compensação da exposição junto com a sucessão de exposição.

| Se a compensação da exposição estiver definida em | E se o intervalo de sucessão de exposição for ajustado para | As exposições tomadas serão |
|---|---|-----------------------------|
| 0,0   | o padrão +/-0,3   | -0,3, 0,0, +0,3             |
| +1,0  |   | +0,7, +1,0, +1,3            |
| -1,0  |   | -1,3, -1,0, -0,7            |

## Utilização da seqüência rápida

| Opção   | Descrição  | Objetivo  |
|---|--|---|
| <br><b>Primeira seqüência rápida</b> | <p>A câmera tira até cinco fotos (duas por segundo) enquanto o botão do obturador está pressionado.</p>  <p>As 5 primeiras fotos são salvas.</p>  | <p>Captura de um evento esperado.</p> <p><b>Exemplo:</b><br/>Uma pessoa balançando um taco de golfe.</p>                                    |
| <br><b>Última seqüência rápida</b>   | <p>A câmera tira até 30 fotos (duas por segundo até 15 segundos) enquanto o botão do obturador está pressionado. Quando o botão do obturador é liberado, somente as quatro últimas fotos são salvas.</p>  <p>As 4 últimas fotos são salvas.</p> | <p>Captura de um evento quando o momento da ocorrência é incerto.</p> <p><b>Exemplo:</b><br/>Uma criança apagando velas de aniversário.</p> |

- 1 Na maioria dos modos estáticos, é possível pressionar o botão Seqüência rápida repetidamente para escolher uma opção.
- 2 Mantenha o botão do obturador **pressionado parcialmente** para ajustar o foco automático e a exposição.
- 3 Pressione o botão do obturador **completamente, e mantenha-o pressionado**, para tirar as fotos.

*A câmera pára de fotografar quando o botão do obturador é liberado, quando as fotos são tiradas ou quando não há mais espaço de armazenamento.*




NOTA: A tela EVF/LCD não será exibida durante a seqüência rápida.







## Alteração das configurações das fotos









Você pode alterar as configurações para obter os melhores resultados com sua câmera:



- 1 Gire o botão de modo para o modo desejado.
- 2 Pressione o botão Menu. (Nem todas as configurações estão disponíveis em todos os modos.)
- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma configuração e pressione o botão OK.
- 4 Escolha uma opção e pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão Menu para sair.









| Configuração   | Ícone                             | Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo   |
|--|-----------------------------------|--|
| <p><b>Modo de exposição personalizada</b></p> <p>Escolha o modo preferido de exposição. (Consulte <a href="#">Personalizado (C)</a>, página 18.)</p> <p><i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i></p> | <p><b>P</b></p> <p><b>ASM</b></p> | <p>Programa (padrão) </p> <p>Prioridade de abertura </p> <p>Prioridade de obturador </p> <p>Manual </p> <p>Disponível somente no modo Personalizado (C).</p> |
| <p><b>Cronômetro interno</b></p> <p>Ligue ou desligue o cronômetro interno.</p> <p><i>Essa configuração permanecerá até você tirar a foto, girar o botão de modo ou desligar a câmera.</i></p>                       |                                   | <p>Ligada</p> <p>Desligada (padrão)</p>  |

| Configuração   | Ícone   | Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo   |
|--|---|--|
| <p><b>Tamanho da foto</b><br/>                     Defina uma resolução de foto.<br/> <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i></p>   |  | <p><b>5,0 MP (padrão)</b> — para cópias de até 50 x 75 cm; as fotos apresentam melhor resolução e tamanho de arquivo maior.</p> <p><b>4,4 MP (3:2)</b> — ideal para cópias de 10 x 15 cm sem cortes. Também para cópias de até 50 x 75 cm</p> <p><b>4,0 MP</b> — para cópias de até 50 x 75 cm; as fotos apresentam resolução média e tamanho de arquivo menor.</p> <p><b>3,1 MP</b> — para cópias de até 28 x 36 cm; as fotos apresentam resolução média e os tamanhos de arquivo são menores.</p> <p><b>1,8 MP</b> — para impressão de cópias de 10 x 15 cm, envio por e-mail, Internet, exibição na tela ou economia de espaço.</p> |
| <p><b>Compactação</b><br/>                     Defina uma compactação.<br/> <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida na área de status como "S" ou "F".</i></p> | <p>JPG</p>  | <p><b>Padrão (S) (padrão)</b> </p> <p><b>Fina (F)</b> </p> <p>NOTA: A configuração Fina produz arquivos de tamanho maior.</p>  |

| Configuração   | Ícone   | Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo  |
|--|---|---|
| <p><b>Equilíbrio do branco</b><br/>                     Defina a condição de iluminação.<br/> <i>A tela de cristal líquido/visor eletrônico mostra o Equilíbrio do branco escolhido. Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i></p>   |  | <p><b>Automático (padrão) <b>AWB</b></b> — corrige automaticamente o equilíbrio do branco. Ideal para fotos em geral.</p> <p><b>Luz do dia</b>  — para fotos com iluminação natural.</p> <p><b>Tungstênio</b>  — corrige o tom alaranjado das lâmpadas domésticas. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas de tungstênio ou halógenas.</p> <p><b>Fluorescente</b>  — corrige o tom esverdeado da luz fluorescente. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas fluorescentes.</p> <p><b>Sombra (exterior)</b>  — para fotos tiradas à sombra, ao ar livre.<br/>                     Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.</p> |
| <p><b>Intervalo de sucessão de exposição</b><br/>                     Ajuste o intervalo de sucessão de exposição.<br/> <i>P, A, S, M, C: essa configuração permanecerá até você alterá-la ou tirar fotos.<br/>                     Automático, Cena: essa configuração permanecerá até você girar o botão de modo ou desligar a câmera.</i></p> |  | <p><b>+/- 0,3 EV (padrão)</b><br/> <b>+/- 0,7 EV</b><br/> <b>+/- 1,0 EV</b><br/>                     Consulte <a href="#">Utilização da sucessão de exposição</a>, página 30.</p>   |


| Configuração  | Ícone   | Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo   |
|---|---|--|
| <p><b>Medida de exposição</b><br/>                     Avalie os níveis de luminosidade em áreas específicas de uma cena.<br/> <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Prioridade central ou Prioridade pontual.</i></p> |  | <p><b>Padrões múltiplos (padrão)</b>  — avalia as condições de iluminação em toda a imagem para oferecer a melhor exposição para a foto. Ideal para fotos em geral.</p> <p><b>Prioridade central</b>  — avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos posicionados contra a luz.</p> <p><b>Prioridade pontual</b>  — semelhante à Prioridade central, exceto que a medição é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Um círculo indica o ponto de medição. Ideal quando se precisa da exposição exata de uma área específica da foto.<br/>                     Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.</p> |
| <p><b>Área do foco</b><br/>                     Selecione uma área grande ou concentrada de foco.<br/> <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Centralizada ou Zona Seleccionável.</i></p>                               |  | <p><b>Multizona (padrão)</b>  — avalia três zonas para que o foco da foto seja distribuído por igual. Ideal para fotos em geral.</p> <p><b>Centralizada</b>  — avalia a pequena área centralizada no visor. Ideal para quando se precisa do foco exato de uma área específica.</p> <p><b>Zona Seleccionável</b>  — move a moldura de enquadramento para o centro, esquerda ou direita.<br/>                     Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.</p>   |





| Configuração   | Ícone   | Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo   |
|--|---|--|
| <p><b>Controle do foco automático (AF)</b><br/>                     Escolha uma configuração de foco automático.<br/> <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i></p>               |  | <p><b>Foco automático contínuo (padrão)</b> — usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL (através da lente). Como a câmera está sempre buscando o foco, não há necessidade de pressionar o botão do obturador parcialmente para focalizar.</p> <p><b>Foco automático simples (AF<sub>S</sub>)</b> — usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL quando o botão do obturador é pressionado parcialmente.</p> <p><b>Lente acessória com foco automático (AF<sub>L</sub>)</b> — usa TTL-AF.<br/>                     Não disponível no modo Vídeo.</p> |
| <p><b>Modo de cores</b><br/>                     Defina os tons.<br/> <i>Nos modos Automático e Cena, essa configuração permanecerá até você girar o botão de modo ou desligar a câmera.</i></p> |  | <p><b>Cor alta</b><br/> <b>Cor natural (padrão)</b><br/> <b>Cor baixa</b><br/> <b>Preto/branco</b><br/> <b>Sépia</b> (para fotos com aparência antiga, em tons acastanhados)</p> <p>NOTA: O software EasyShare também permite transformar uma foto colorida em preto-e-branco ou sépia, mas não pode mudar uma foto em preto-e-branco ou sépia para colorida.</p> <p>Não disponível no modo Vídeo.</p>   |







| Configuração   | Ícone   | Opções e ícones que aparecem na Visualização ao vivo   |
|--|---|--|
| <p><b>Nitidez</b></p> <p>Controle o brilho da foto.<br/><i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i></p>   |    | <p><b>Alto</b></p> <p><b>Normal (padrão)</b></p> <p><b>Baixa</b></p> <p>Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.</p>  |
| <p><b>Redefinir para padrão</b></p> <p>Redefina todas as configurações de fotografia para os valores padrão.</p>   |    | <p><b>Redefina o modo P, A, S, M ou C para seu valor padrão.</b></p>   |
| <p><b>Definir álbum (estático)</b></p> <p>Escolha os nomes dos álbuns.<br/><i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i></p>                          |    | <p><b>Ligado ou Desligado</b></p> <p>Selecione nomes de álbuns antes de tirar fotos ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos e vídeos feitos serão marcados com esses nomes de álbuns. Consulte a <a href="#">página 42</a>.</p>  |
| <p><b>Armazenamento de imagens</b></p> <p>Defina um local de armazenamento para fotos e vídeos.<br/><i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i></p> |    | <p><b>Automático (padrão)</b>  — a câmera utiliza o cartão de memória, se instalado. Caso contrário, utiliza a memória interna.</p> <p><b>Memória interna</b>  — a câmera utiliza sempre a memória interna, mesmo que um cartão esteja inserido.</p> |
| <p><b>Duração de vídeo (Vídeo)</b></p> <p>Escolha a duração padrão de vídeo (útil nos vídeos com cronômetro interno).</p>  |    | <p><b>Contínuo (padrão)</b> — desde que haja espaço no cartão ou na memória interna ou até que você pressione o botão do obturador. Escolha uma duração de <b>5, 15 ou 30 segundos</b>.</p>  |
| <p><b>Menu Configurar</b></p> <p>Defina outras configurações.</p>  |  | <p>Consulte <a href="#">Utilização das configurações para personalizar sua câmera</a>.</p>   |






## Utilização das configurações para personalizar sua câmera

- 1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.
- 2 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma configuração e pressione o botão OK.
- 4 Escolha uma opção e pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão Menu para sair.


| Configuração   | Ícone   | Opções   |
|--|---|--|
| <b>Voltar</b> ao menu anterior.  |  |  |
| <b>Visualização rápida</b><br>Exiba uma foto ou vídeo (por cinco segundos) após sua captura. |  | <b>Ligado (padrão)</b><br><b>Desligado</b>   |
| <b>Zoom digital avançado</b><br>Escolha como utilizar o zoom digital.                        |  | <b>Contínuo</b> — sem pausa entre o zoom óptico e o digital.<br><b>Pausa (padrão)</b> — após atingir o zoom óptico de 10X, o botão de zoom deve ser liberado e novamente ativado para iniciar o zoom digital.<br><b>Nenhum</b> — o zoom digital é desativado.  |
| <b>Aviso de impressão</b>  |  | <b>Pausa (padrão)</b> — quando o controle deslizante azul do indicador parar durante o zoom digital, o botão de zoom deverá ser liberado e reativado. O controle deslizante ficará vermelho quando a foto não puder mais oferecer uma cópia aceitável de 10 cm x 15 cm.<br><b>Nenhum</b> — não há pausa. |

| Configuração  | Ícone   | Opções   |
|---|---|--|
| <b>Temas sonoros</b>  |    | Só obturador<br>Padrão<br>Clássica<br>Jazz<br>Ficção   |
| <b>Volume do som</b>  |    | Desligado<br>Baixo (padrão)<br>Médio<br>Alto   |
| <b>Descrição do modo</b><br>Exibe a descrição de um modo ao selecioná-lo.   |    | Ligado (padrão)<br>Desligado   |
| <b>Data e hora</b>  |    | Consulte a <a href="#">página 6</a> .  |
| <b>Saída de vídeo</b><br>Defina uma configuração regional para conectar a câmera à TV ou a outro dispositivo externo. |    | NTSC (padrão) — padrão utilizado na América do Norte e no Japão.<br>PAL — padrão utilizado na Europa e na China. |
| <b>Sensor de orientação</b><br>Posiciona as fotos para serem exibidas com o lado correto para cima.                   |    | Ligado (padrão)<br>Desligado   |
| <b>Marcador de data</b><br>Insere a data nas fotos.   |    | Escolha um formato de data ou desative o recurso. O padrão é Desligado.  |
| <b>Data do vídeo</b>  |  | Ligado (padrão) — escolha entre três formatos de data com ou sem horas e minutos.<br>Desligado                   |
| <b>Idioma</b>   |  | Escolha um idioma (consulte a <a href="#">página 5</a> ).  |

| Configuração   | Ícone   | Opções   |
|--|---|--|
| <p><b>Formatar</b></p> <p> <b>ATENÇÃO:</b><br/>A formatação exclui todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. Se o cartão for removido durante a formatação, poderá ser danificado.</p> |  | <p><b>Cartão de memória</b> — exclui tudo o que está no cartão; formata o cartão.</p> <p><b>Cancelar</b> — sai sem fazer alteração.</p> <p><b>Memória interna</b> — exclui tudo da memória interna, inclusive endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas; formata a memória interna.</p> |
| <p><b>Sobre</b></p> <p>Exibe informações sobre a câmera.</p>   |  | <p>Fornece o modelo da câmera e informações sobre o firmware.</p>  |

## Como aparecer na foto ou no vídeo

Use o Cronômetro interno para estabelecer um intervalo de 2 ou 10 segundos entre o momento em que você pressiona o botão do obturador e o momento em que a foto é tirada ou o vídeo é gravado.

- 1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.
- 2 Selecione o modo desejado (Estático ou Vídeo).
- 3 Pressione o botão Menu.
- 4 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Cronômetro interno  e pressione o botão OK.
- 5 Mova o Joystick ▲/▼ para destacar 10 segundos (para você ter tempo de entrar na cena) ou 2 segundos (para liberar o obturador automático com a câmera em um tripé), e pressione o botão OK.

- 6** Componha a cena. Mantenha o botão do obturador **pressionado parcialmente** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **completamente**. Rapidamente se posicione na cena.

*A luz indicadora do Cronômetro interno na parte frontal da câmera pisca lentamente durante 8 segundos e depois rapidamente durante 2 segundos antes de a foto ser tirada ou de o vídeo ser gravado.*

*O Cronômetro interno é desativado após o vídeo ter sido gravado ou a foto ter sido tirada, bem como quando o modo é alterado.*

NOTA: A duração padrão do vídeo é contínua. O vídeo pára quando você pressiona o botão do obturador ou quando não há mais espaço de armazenamento disponível. Para alterar a duração do vídeo, consulte a [página 38](#). Para desativar os sons da câmera do Cronômetro interno, consulte a [página 40](#).


## Pré-marcação de nomes de álbum

Use o recurso Definir álbum (Estático ou Vídeo) para selecionar nomes de álbuns antes de fotografar ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos e vídeos feitos serão marcados com esses nomes de álbuns.

### Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare que acompanha sua câmera (consulte a [página 58](#)) para criar nomes de álbuns no computador. (Para adquirir a versão mais recente do software EasyShare, visite [www.kodak.com/go/z7590downloads](http://www.kodak.com/go/z7590downloads).) Você pode copiar até 32 nomes de álbuns para a lista de nomes de álbum da câmera na próxima vez que conectar a câmera ao computador. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

## Segundo — na câmera

- 1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.
- 2 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Definir álbum  e pressione o botão OK.
- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar um nome de álbum e pressione o botão OK. Repita a operação para selecionar mais de um nome de álbum.  
*Os álbuns selecionados são identificados por uma marca de seleção.*
- 4 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, mova o joystick ▲/▼ para destacar Apagar todas.
- 5 Destaque Sair e pressione o botão OK.  
*Suas seleções serão salvas. Se você ligar a tela da câmera, a sua seleção de álbum será exibida na tela. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.*
- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

## Terceiro — transfira para o computador

Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador (consulte a [página 67](#)), o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos e os vídeos no álbum apropriado. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

## Dicas para melhores fotos

### Zoom

Ao usar faixas maiores de zoom, coloque a câmera sobre uma superfície plana e firme ou use um tripé.



1X



10X



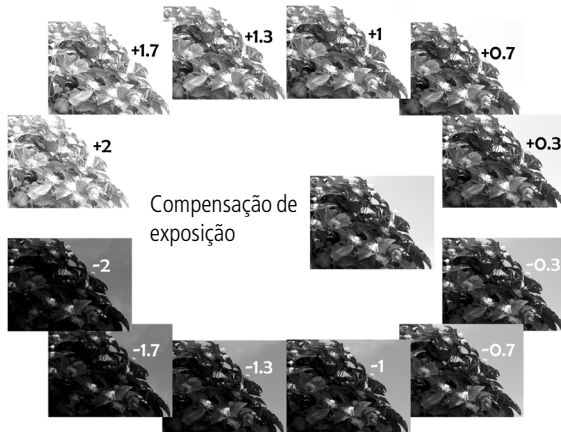
30X (digital)

Imagens capturadas a  $f/3,7$ ,  
 $1/500$  seg.

## Compensação de exposição

Quando quiser controlar a exposição de objetos posicionados contra a luz ou tirar fotos com iluminação variada, use a compensação de exposição.

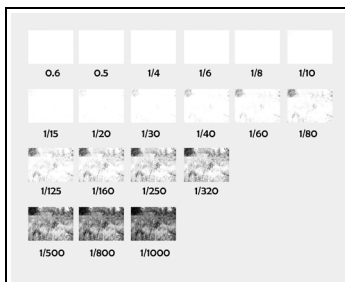
Se a foto ficar clara demais, diminua a compensação (-); se ficar escura demais, aumente-a (+). Use o seletor para acessar essa função (consulte a [página 23](#)).



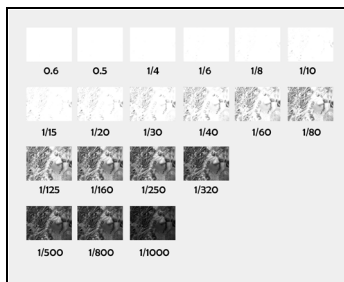
## Abertura do diafragma e velocidade do obturador (modo Manual)

Você pode escolher manualmente a melhor combinação de abertura do diafragma (número f) e velocidade do obturador para obter a compensação de exposição apropriada à sua configuração em particular.

As imagens têm um maior alcance de foco com um maior número f, como f/8. Contudo, essa não é a melhor escolha para fotografar objetos em movimento; portanto é preferível usar números f-stop menores, como f/2.8.



Grande-angular, f/2.8



Zoom de 10X, f/3.6



f/8

NOTA: Algumas velocidades do obturador não são mostradas.



## Flash de enchimento

O flash de enchimento acompanha a câmera (consulte a [página 26](#)) e é um dos recursos preferidos dos usuários. Use o flash de enchimento para tirar retratos em dias de sol, evitando assim aquelas sombras escuras sob os olhos, nariz ou sob a aba do boné. Ele também é útil para cenas com luz lateral e de fundo, com pessoas ou objetos próximos e com detalhes que você queira revelar.

Use Compensação de exposição ou Compensação do flash quando necessário, ajustando o seletor (consulte a [página 22](#)).


Flash de enchimento ligado



Flash de enchimento desativado

Imagens capturadas no modo Retrato

## Close-ups com modo close-up

O ícone de flor  na câmera indica que você está no modo Close-up. Uma vez no modo Close-up, sua câmera tira fotos nítidas a curtas distâncias (consulte a [página 30](#)). A câmera ajusta a distância do foco automaticamente dependendo da posição do zoom. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash.

O modo Telefoto close-up permite que você mantenha-se à distância do tema da foto (quando quiser fotografar borboletas e abelhas nas flores, por exemplo, sem perturbá-las).

Grande-angular close-up  
a 12,7 cm



Telefoto close-up  
a 76,2 cm

Imagens capturadas a f/5, 1/500 seg.

# 3

## Revisão de fotos e vídeos

Pressione o botão Review (Rever) para ver as fotos e os vídeos e trabalhar com eles. Para economizar energia da pilha, use a estação para câmera ou estação impressora opcional Kodak EasyShare ou um adaptador de CA de 5 V Kodak. (Visite [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories).)

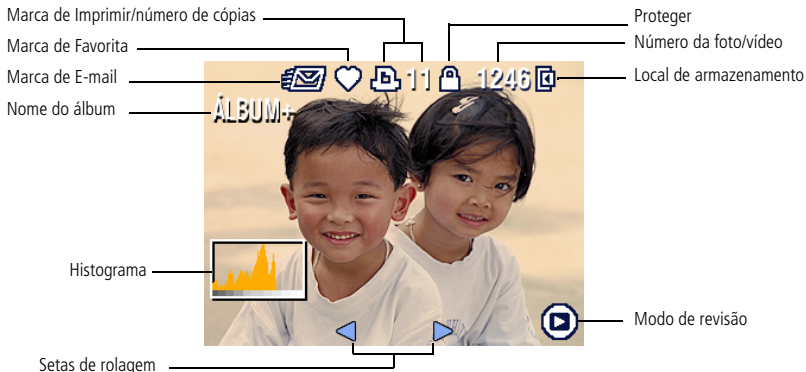
### Exibição de fotos e vídeos um a um

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Mova o joystick ◀/▶ para avançar ou retroceder pelas fotos e vídeos. Para uma rolagem mais rápida, mantenha o joystick na posição ◀/▶.
- 3 Pressione o botão Review (Rever) para sair do modo Rever.

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 4,4 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela.

## Verificação do status da câmera no modo de revisão

Pressione o botão Review (Rever). São exibidos os recursos aplicados à foto ou ao vídeo atual:



## Exibição de várias fotos e vídeos

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Mova o joystick para a posição ▼.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar Várias fotos e pressionar o botão OK.

*Miniaturas de fotos e vídeos são exibidas.*

Para exibir a fileira de miniaturas anterior ou seguinte, mova o joystick para a posição ▲/▼.

Para percorrer as miniaturas uma a uma, mova o joystick para a posição ◀/▶.

Para ver apenas a foto selecionada, pressione o botão OK.

## Reprodução de vídeo

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Mova o joystick para a posição ◀/▶ para localizar um vídeo. (No modo Várias fotos, destaque um vídeo e pressione o botão OK. Quando se destaca um vídeo no modo Várias fotos, a duração do vídeo é exibida no alto da tela da câmera.)
- 3 Para reproduzir ou interromper um vídeo, pressione o botão OK.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar  e pressionar o botão OK.

Para ajustar o volume, mova o joystick para a posição ▲/▼.

Para voltar ao início do vídeo, mova o joystick para a posição ◀ durante a reprodução.

Para reproduzir o vídeo novamente, pressione o botão OK.

Para ir à foto ou ao vídeo anterior ou seguinte, mova o joystick para a posição ◀/▶.

## Exclusão de fotos e vídeos

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Mova o joystick para a posição ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo (ou destacar um deles em uma exibição múltipla) e pressione o botão Delete (Excluir).
- 3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar uma opção e pressione o botão OK:

**FOTO ou VÍDEO**—exclui a foto ou o vídeo exibido.

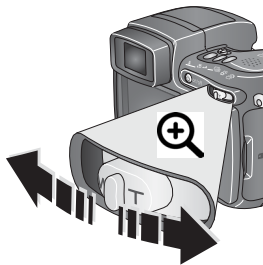
**SAIR**—sai da tela Excluir.

**TODAS**—exclui todas as fotos e vídeos do local atual de armazenamento.

Para excluir outras fotos e vídeos, volte à etapa 2.

NOTA: Dessa maneira não é possível excluir fotos e vídeos protegidos. Remova a proteção para poder excluí-los (consulte a [página 53](#)).

## Ampliação de fotos





- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Empurre o botão de zoom para ampliar a foto entre 1X e 8X.  
Para ver diferentes partes da foto, mova o joystick para a posição ▲/▼ ◀/▶.  
Para exibir novamente a foto no tamanho 1X (original), pressione o botão OK.  
Para sair do modo Ampliar, pressione o botão OK.  
Para sair do modo Rever, pressione o botão Review (Rever).

## Alteração das configurações opcionais de revisão

No modo Rever, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais de revisão.

|  |                                      |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|
|  | Álbum (página 54)                    |  | Copiar (página 57)                           |
|  | Proteger (página 53)                 |  | Várias fotos (página 50)                     |
|  | Armazenamento de imagens (página 38) |  | Informações sobre fotos e vídeos (página 53) |
|  | Apresentação de slides (página 55)   |  | Menu Configurar (página 39)                  |

## Proteção de fotos e vídeos contra exclusão

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Pressione o botão Menu.
- 3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Proteger  e pressione o botão OK.  
*A foto ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone de proteção  aparecerá com a foto ou o vídeo protegido.*
- 4 Para remover a proteção, pressione o botão OK novamente.
- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.




### ATENÇÃO:

A formatação da memória interna ou de um cartão SD/MMC exclui todas as fotos e vídeos (inclusive os protegidos). A formatação da memória interna também exclui endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas. Para recuperá-los, consulte a Ajuda do software EasyShare.

## Exibição de informações sobre fotos e vídeos



- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Mova o joystick para a posição ◀/▶ para destacar uma foto ou vídeo.
- 3 Pressione o botão de status  uma ou duas vezes para ver informações sobre a foto ou o vídeo.




## Marcação de fotos e vídeos para álbuns


Use o recurso de álbum no modo Rever para marcar as fotos e os vídeos da câmera com nomes de álbuns.

### Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare que acompanha sua câmera (consulte a [página 58](#)) para criar nomes de álbuns no computador. (Para adquirir a versão mais recente do software EasyShare, visite [www.kodak.com/go/z7590downloads](http://www.kodak.com/go/z7590downloads).) Depois você pode copiar até 32 nomes de álbuns para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

### Segundo — na câmera

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Pressione o botão Menu.
- 3 Mova o joystick para a posição  para destacar Álbum  e pressione o botão OK.
- 4 Mova o joystick para a posição  para destacar um álbum e pressione o botão OK.

Para adicionar outras fotos ao mesmo álbum, mova o joystick para a posição  para percorrer as fotos. Quando chegar à foto ou ao vídeo desejado, pressione o botão OK.

Para adicionar as fotos a mais de um álbum, repita a etapa 4 para cada álbum.

*O nome do álbum aparece com a foto. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que a foto foi adicionada a mais de um álbum.*

Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.



## Terceiro — transfira para o computador


Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador (consulte a [página 67](#)), o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos e os vídeos no álbum apropriado. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

## Execução de uma apresentação de slides

Utilize a Apresentação de slides para exibir as fotos e os vídeos na tela da câmera. Para executar uma apresentação de slides na TV ou em outro dispositivo externo, consulte a [página 56](#). Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador opcional de CA de 5V da Kodak.

(Visite [www.kodak.com/goz7590accessories](http://www.kodak.com/goz7590accessories).)

### Como iniciar a apresentação de slides

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
- 2 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Apresentação de slides  e pressione o botão OK.
- 3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Iniciar apresentação e pressione o botão OK.

*As fotos e vídeos aparecem uma vez, na ordem em que foram criados.*

Para interromper a apresentação de slides, pressione o botão OK.

### Alteração do intervalo de exibição da apresentação de slides

O intervalo padrão de exibição de cada foto é de 5 segundos. O intervalo de exibição pode ser definido entre 3 e 60 segundos.

- 1 No menu Apresentação de slides, mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Intervalo e pressione o botão OK.

**2** Selecione um intervalo de exibição.

Para avançar os segundos rapidamente, mantenha o joystick na posição ▲/▼.

**3** Pressione o botão OK.

*A configuração do intervalo é mantida até que volte a ser alterada.*

## Execução de um ciclo contínuo de apresentação de slides

Quando você ativa a opção Ciclo, a apresentação de slides é repetida continuamente.

**1** No menu Apresentação de slides, mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Ciclo e pressione o botão OK.

**2** Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Ligado e pressione o botão OK.

*A apresentação de slides será repetida continuamente até você pressionar o botão OK ou a pilha se esgotar.*

## Exibição de fotos e vídeos na TV

Você pode exibir fotos e vídeos na televisão, no monitor do computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. A qualidade da imagem na tela da televisão poderá não ser tão boa quanto em um monitor de computador ou em uma foto impressa.

NOTA: Verifique se a configuração de saída de vídeo (NTSC ou PAL) está correta (consulte a [página 40](#)). Se você conectar ou desconectar o cabo enquanto a apresentação de slides estiver em andamento, a apresentação será interrompida.

**1** Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de vídeo da câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) da televisão. Para obter informações detalhadas, consulte o manual de instruções do aparelho de TV.

**2** Veja as fotos e os vídeos na TV.

## Como copiar fotos e vídeos

Você pode copiar fotos e vídeos de um cartão para a memória interna ou vice-versa.

### Antes de copiar, verifique se:

- Há um cartão inserido na câmera.
- O local de armazenamento das fotos na câmera está configurado como o local **do** qual você está copiando. Consulte a [página 38](#).

### Copiar fotos ou vídeos:

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
- 2 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Copiar ►► e pressione o botão OK.
- 3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar uma opção:  
**FOTO ou VÍDEO** — copia a foto ou o vídeo atual.  
**SAIR** — retorna ao menu Rever.  
**TODAS** — copia todas as fotos e vídeos do local de armazenamento selecionado para outro local.
- 4 Pressione o botão OK.

NOTA: As fotos e os vídeos são copiados, e não movidos. Para remover fotos e vídeos do local original após a cópia, exclua-os (consulte a [página 51](#)).

As marcações que você aplicou para impressão, envio por e-mail e favoritas não são copiadas. As configurações de proteção não são copiadas. Para proteger uma foto ou um vídeo, consulte a [página 53](#).

# 4

## Instalação do software

### Requisitos mínimos do sistema

- Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 ou XP  
Internet Explorer 5.01 ou posterior  
Processador de 233 MHz ou superior
- Macintosh OS X 10.2.3, 10.3  
Safari 1.0 ou posterior

### Requisitos mínimos de hardware

- 128 MB de RAM (64 MB de RAM para Windows 98, 98SE, 2000 SP1 ou ME)
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível

## Instalação do software



### ATENÇÃO:

**Instale o software Kodak EasyShare antes de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.**

- 1 Feche todos os aplicativos em execução no computador (incluindo o software antivírus).
- 2 Insira o CD do software Kodak EasyShare na unidade de CD-ROM.
- 3 Instalação do software:

**Computador com sistema operacional Windows** — se a janela de instalação não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite **d:\setup.exe**, sendo **d** a letra da unidade de CD-ROM.

**Mac OS X** — clique duas vezes no ícone de CD na área de trabalho e, em seguida, clique no ícone de instalação.

**4** Siga as instruções da tela para instalar o software.

**Computador com sistema operacional Windows** — selecione Completa para instalar todos os aplicativos automaticamente. Selecione Personalizada para escolher os aplicativos a serem instalados.

**Mac OS X** — siga as instruções da tela.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente a câmera e o software quando solicitado.

Isso permitirá que você receba informações referentes às atualizações de software e registre alguns dos produtos fornecidos com a câmera. Você deverá estar conectado ao seu provedor de serviços de Internet para fazer o registro eletronicamente. Para registrar-se mais tarde, visite

[www.kodak.com/go/register](http://www.kodak.com/go/register).

**5** Reinicie o computador. Se você tiver desativado o software antivírus, ative-o novamente. Consulte o manual do software antivírus para obter mais detalhes.

Para obter informações sobre os aplicativos incluídos no CD do software Kodak EasyShare, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.




## 5

# Compartilhamento de fotos e vídeos



Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos.

Depois de transferidos compartilhá-los selecionando:

|   | Fotos | Vídeos |
|---|-------|--------|
|  Imprimir (página 61)  | ✓     |        |
|  E-mail (página 62)  | ✓     | ✓      |
|  Favoritas (página 64)<br>Para fácil organização no seu computador e compartilhamento na câmera. | ✓     | ✓      |


NOTA: As marcas de compartilhamento permanecerão até serem removidas. Se uma foto ou vídeo marcado for copiado, a marca de compartilhamento **não** será copiada. (Se uma foto ou vídeo marcado for copiado no software EasyShare, a marca de compartilhamento será copiada.) Em uma seqüência rápida, somente a última foto é marcada durante a Visualização rápida.


## Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?

### Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos:

- A qualquer momento (a foto/vídeo mais recente é exibido).
- Logo depois que você fotografar ou gravar um vídeo durante a Visualização rápida (consulte a [página 14](#)).
- Após pressionar o botão Review (Rever) (consulte a [página 49](#).)

## Marcação de fotos para impressão

- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Mova o joystick para a posição ◀/▶ para localizar uma foto.
- 2 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Imprimir  e pressione o botão OK.\*
- 3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para selecionar o número de cópias (de 0 a 99). O número zero remove a marcação da foto.

*O ícone Imprimir  aparece na área de status. A quantidade padrão é um.*

- 4 **Opcional:** Você pode aplicar diferentes quantidades de cópias a outras fotos. Mova o joystick para a posição ◀/▶ para localizar uma foto. Mantenha a quantidade de cópias como está ou pressione ▲/▼ para alterá-la. Repita esta etapa até que seja aplicada às fotos a quantidade de cópias desejada.
  - 5 Pressione o botão OK. Em seguida, pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.
- \* Para marcar todas as fotos no local de armazenamento, destaque Imprimir todas, pressione o botão OK e indique o número de cópias conforme descrito anteriormente. A opção Imprimir todas não está disponível em Visualização rápida.

Para remover a marcação de impressão de todas as fotos no local de armazenamento:

- Destaque Cancelar impressão e pressione o botão OK.
- Selecione Sim ou Não quando perguntado se deseja excluir todas as cópias.
- Pressione o botão OK.

A opção Cancelar impressão não está disponível em Visualização rápida.

### Impressão de fotos marcadas

Quando as fotos marcadas são transferidas para o computador, a janela de impressão do software Kodak EasyShare se abre. Para obter informações detalhadas sobre a impressão, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare. Para obter mais informações sobre como imprimir a partir do computador, da estação impressora ou do cartão, consulte a [página 70](#).






NOTA: Para obter as melhores cópias de 10 cm x 15 cm, ajuste a câmera com a qualidade de impressão 4,4 MP (3:2) (consulte a [página 34](#)).

## Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail

### Primeiro — no computador


Use o software Kodak EasyShare que acompanha a câmera para criar um catálogo de endereços de e-mail no computador. (Para adquirir a versão mais recente do software EasyShare, visite [www.kodak.com/go/z7590downloads](http://www.kodak.com/go/z7590downloads).) Depois você pode copiar até 32 endereços de e-mail para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

### Segundo — marque fotos e vídeos na câmera

- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Mova o joystick para a posição   para localizar uma foto ou vídeo.
- 2 Mova o joystick para a posição   para destacar E-mail  e pressione o botão OK.

*O ícone de e-mail  aparece na área de status.*




- 3 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar um endereço de e-mail e pressione o botão OK.  
Para marcar outras fotos e vídeos com o mesmo endereço, mova o joystick ◀/▶ para percorrê-los. Quando chegar à foto ou ao vídeo desejado, pressione OK.  
Para enviar fotos e vídeos para mais de um endereço, repita a etapa 3 para cada endereço.  
*Os endereços selecionados são marcados.*
- 4 Para remover a seleção, destaque um endereço marcado e pressione o botão OK.  
Para remover todas as seleções de e-mail, selecione Apagar todas.
- 5 Mova o joystick para a posição ▲/▼ para destacar Sair e pressione o botão OK.  
*O ícone de e-mail  aparece na área de status.*
- 6 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

## Terceiro — transfira e envie por e-mail


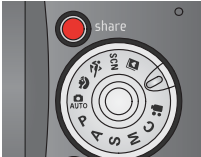






Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador (consulte a [página 67](#)), a tela de e-mail se abrirá e permitirá o envio para os endereços especificados. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

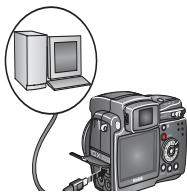
## Marcação de fotos como favoritas

Você pode armazenar suas fotos favoritas na seção Favoritas  da memória interna da câmera para depois compartilhá-las com seus amigos e familiares.

NOTA: As fotos transferidas da câmera para o computador, incluindo as favoritas, são armazenadas no computador no tamanho máximo. As fotos Favoritas – cópias pequenas de seus originais – são transferidas de volta para sua câmera para que você possa compartilhá-las.

**Compartilhe facilmente suas fotos favoritas seguindo estas quatro etapas:**



|  |  |
|--|--|
| <p><b>1. Fotografe</b></p>                  |  |
| <p><b>2. Marque as fotos favoritas</b></p>  | <p><b>1</b> Pressione o botão Share (Compartilhar). Mova o joystick para a posição   para localizar uma foto.</p> <p><b>2</b> Mova o joystick para a posição   para destacar Favorita  e pressione o botão OK.</p> <p><i>O ícone Favorita  aparece na área de status.<br/>Para remover a marcação, pressione o botão OK novamente.<br/>Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.</i></p> |

**3. Transfira fotos para o computador**

- 1 Para usufruir de toda a funcionalidade, carregue e use o software Kodak EasyShare fornecido com a câmera (consulte a [página 58](#)).
- 2 Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB (consulte a [página 67](#)) ou uma estação EasyShare.

*Na primeira transferência de fotos, o assistente do software o ajudará a fazer as escolhas mais acertadas com relação às suas fotos favoritas. Depois disso, as fotos serão transferidas para o computador. As fotos favoritas são carregadas na seção Favoritas da memória interna da câmera.*

**4. Veja as favoritas na câmera**

- 1 Gire o botão de modo para Favoritas .
- 2 Mova o joystick para a posição  para percorrer suas fotos favoritas.





Para sair do modo Favoritas, gire o botão de modo para qualquer outra posição.

Para exibir as fotos ou vídeos em um cartão ou na memória interna de fotos "não-favoritas", pressione o botão Review (Rever). (Consulte a [página 49](#).)

NOTA: A câmera armazena um número limitado de fotos favoritas. Use a opção Favoritas da câmera no software EasyShare para personalizar o tamanho da seção Favoritas da sua câmera. Para obter mais informações, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.



**Configurações opcionais**

No modo Favoritas, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|   | Apresentação de slides ( <a href="#">página 55</a> ) |   | Remover todas as favoritas ( <a href="#">página 66</a> ) |
|  | Várias fotos ( <a href="#">página 50</a> )           |  | Menu Configurar ( <a href="#">página 39</a> )            |

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 4,4 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela. (Consulte [Tamanho da foto, página 34](#).)

## Remoção de todas as favoritas da câmera

- 1 Gire o botão de modo para Favoritas .
- 2 Pressione o botão Menu.
- 3 Destaque  e pressione o botão OK.

*Todas as fotos armazenadas na seção Favoritas da memória interna serão removidas. As favoritas serão restauradas em sua câmera na próxima transferência de fotos para o computador. Para remover as favoritas individualmente, use o software EasyShare.*





- 4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

## Como evitar que as favoritas sejam transferidas para a câmera

- 1 Abra o software Kodak EasyShare. Clique na guia Minha coleção.
- 2 Vá para a exibição Álbuns.
- 3 Clique no álbum Favoritas da câmera da sua câmera.
- 4 Clique em Remover álbum.

*Na próxima transferência de fotos da câmera para o computador, use o assistente Favoritas da câmera no software EasyShare para recriar seu álbum Favoritas da câmera ou para desativar o recurso Favoritas da câmera.*

## Impressão das favoritas e envio por e-mail

- 1 Gire o botão de modo para Favoritas . Pressione  para localizar uma foto.
- 2 Pressione o botão Share (Compartilhar).
- 3 Destaque Imprimir  ou E-mail  e pressione o botão OK.

NOTA: As fotos favoritas tiradas com esta câmera (e não importadas de outra origem) são boas para impressão de cópias de 10 cm x 15 cm.

# 6

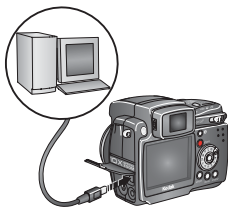
## Transferência e impressão de fotos




### ATENÇÃO:

Instale o software Kodak EasyShare *antes* de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.

### Transferência de fotos e vídeos com o cabo USB



- 1 Desligue a câmera.
- 2 Insira a extremidade do cabo USB que apresenta a identificação  na porta com a identificação USB do computador. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
- 3 Insira a outra extremidade do cabo USB na porta com a identificação USB na câmera.
- 4 Ligue a câmera.

*O software Kodak EasyShare é iniciado no computador. O software solicita sua intervenção durante todo o processo de transferência.*

NOTA: Visite [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto) para obter o tutorial on-line sobre como fazer a conexão.

## Também disponível para transferência

Você também pode utilizar estes produtos Kodak para a transferência de fotos e vídeos:

- Estação para câmera Kodak EasyShare, estação impressora Kodak EasyShare
- Leitora de cartões múltiplos Kodak, leitora/gravador de cartões multimídia/SD Kodak

Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories).

## Impressão a partir de uma estação impressora Kodak EasyShare ou do computador

**Computador** — clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare para obter detalhes sobre como imprimir a partir do computador.

**Estação impressora** — encaixe a câmera na estação impressora Kodak EasyShare e imprima diretamente, com ou sem o auxílio de um computador. Adquira esse e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories).

## Impressão a partir de um cartão SD ou MMC opcional

- Quando o cartão for inserido em uma impressora equipada com um slot SD/MMC, as fotos marcadas serão impressas automaticamente. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.
- Faça cópias em uma estação digital Kodak Picture Maker que aceite cartões SD/MMC. Recomendamos que você telefone antes de ir ao local. Visite [www.kodak.com/go/picturemaker](http://www.kodak.com/go/picturemaker).
- Leve o cartão a um laboratório fotográfico local para obter cópias com qualidade profissional.

## Solicitação de cópias on-line

O serviço de impressão Kodak EasyShare (fornecido pela Ofoto, [www.ofoto.com](http://www.ofoto.com)) é um dos muitos serviços de impressão on-line oferecidos pelo software Kodak EasyShare. Você pode facilmente:

- Transferir fotos.
- Editar, aprimorar e adicionar molduras às fotos.
- Armazenar fotos e compartilhá-las com amigos e familiares.
- Solicitar cópias de alta qualidade, cartões com fotos, molduras e álbuns — e tudo isso pode ser entregue em sua casa.

## Impressão direta com uma impressora compatível com PictBridge


Sua câmera é dotada de tecnologia PictBridge, portanto você pode imprimir diretamente em impressoras compatíveis com PictBridge, sem a necessidade de um computador. Você precisará de:


- Câmera com pilhas totalmente carregadas ou um adaptador opcional de CÂ de 5 V da Kodak
- Impressora compatível com PictBridge
- Cabo USB fornecido com a câmera

## Conexão da câmera à impressora

- 1 Desligue a câmera e a impressora.
- 2 Opcional: Se você possui um adaptador de CA de 5 V da Kodak (acessório opcional), conecte-o à câmera e à tomada elétrica.
- 3 Conecte a câmera à impressora usando o cabo USB fornecido com a câmera. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.

## Impressão de fotos

- 1 Ligue a impressora. Gire o botão de modo da câmera para Auto (Automático).  
*O logotipo PictBridge é exibido, seguido da foto atual e do menu (se não for encontrada nenhuma foto, será exibida uma mensagem). Se a interface do menu for desligada, pressione qualquer botão para exibi-la novamente.*
- 2 Mova o joystick para a posição  para escolher uma opção de impressão e pressione o botão OK.

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Foto atual</b>               | Pressione  para escolher uma foto. Escolha o número de cópias. |
| <b>Fotos marcadas</b>           | Se sua impressora permitir, imprima as fotos marcadas para impressão (consulte a <a href="#">página 62</a> ) e escolha um tamanho de impressão. |
| <b>Cópia-índice</b>             | Imprime miniaturas de todas as cópias. Será necessário uma ou mais folhas de papel. Se a impressora permitir, escolha um tamanho de impressão.  |
| <b>Todas as fotos</b>           | Imprime todas as fotos na memória interna, em um cartão ou em Favoritas. Escolha o número de cópias.  |
| <b>Armazenamento de imagens</b> | Acessa a memória interna, um cartão ou Favoritas.   |

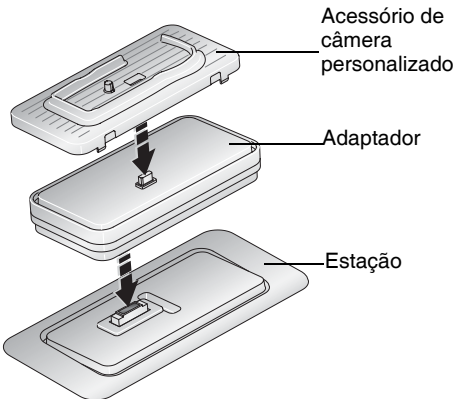
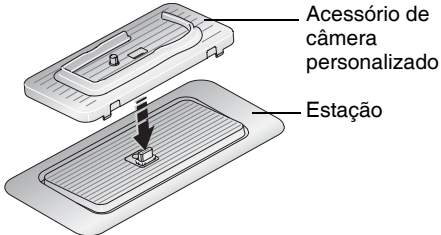
NOTA: Durante a impressão direta, as fotos não são transferidas ou salvas permanentemente no computador ou na impressora. Para transferir fotos para o computador, consulte a [página 67](#). Se você girou o botão de modo para Favoritas, a foto favorita atual será exibida.

## Como desconectar a câmera da impressora

- 1 Desligue a câmera e a impressora.
- 2 Desconecte o cabo USB da câmera e da impressora.



## Compatibilidade da estação com a sua câmera

| Estação Kodak EasyShare  | Configuração de encaixe  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ estação impressora 4000</li> <li>■ estação para câmera II</li> <li>■ estação para câmera LS420, LS443</li> </ul>                        | <p>Não compatível</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ estação impressora</li> <li>■ estação impressora Plus</li> <li>■ estação impressora 6000</li> <li>■ estação para câmera 6000</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ outras, incluindo estações para câmera e estações impressoras Série 3</li> </ul>  |  |

Adquira estações para câmera, estações impressoras e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories).

## 7

# Solução de problemas

Se você tiver dúvidas sobre a câmera, comece por aqui. Informações técnicas adicionais estão disponíveis no arquivo LeiaMe, localizado no CD do software Kodak EasyShare. Para obter informações atualizadas sobre a solução de problemas, visite [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support).

## Problemas com a câmera

| Se...   | Tome uma ou mais das seguintes providências   |
|---|---|
| A câmera não liga.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Remova a pilha e verifique se é do tipo correto; depois reinsira a pilha ou substitua-a.</li> </ul>  |
| A câmera não se desliga e a lente não se retrai.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Coloque uma pilha carregada.</li> </ul>  |
| Os botões e controles da câmera não funcionam.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Coloque a câmera em uma estação para câmera ou estação impressora Kodak EasyShare (vendidas separadamente) e tente novamente.</li> <li>■ Conecte a câmera a um adaptador de CA de 5V da Kodak (vendido separadamente) e tente novamente. Consulte a <a href="#">página 2</a> para obter mais informações.</li> </ul> |
| A lente não se estende quando a câmera é ligada ou não se retrai.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Verifique se a pilha na câmera está carregada.</li> <li>■ Ligue e desligue a câmera.</li> <li>■ Se o problema persistir, procure ajuda (consulte a <a href="#">página 79</a>).</li> </ul>  |
| O visor eletrônico/tela de cristal líquido está escuro ou não liga. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Retire a tampa da lente.</li> <li>■ Pressione o botão EVF/LCD para alternar a tela.</li> </ul>   |
| No modo Rever, é exibida uma tela azul ou preta em vez de uma foto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Transfira a foto para o computador.</li> <li>■ Transfira <i>todas</i> as fotos para o computador (consulte a <a href="#">página 67</a>).</li> <li>■ Tire outra foto. Se o problema persistir, experimente usar a memória interna e/ou outro cartão de memória.</li> </ul>  |

| Se...  | Tome uma ou mais das seguintes providências  |
|--|--|
| O número de fotos restantes não diminui depois que você tira uma foto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Continue a fotografar. A câmera está funcionando normalmente.</li> </ul> <p>A câmera calcula o número de fotos restantes depois que cada foto é tirada, com base no tamanho da foto e no seu conteúdo.</p>  |
| A orientação da foto não está correta.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Configure o sensor de orientação para a posição Ligado (página 40).</li> </ul>  |
| O flash não dispara.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Abra a unidade de flash (página 24).</li> <li>■ Verifique a configuração do flash e faça as alterações necessárias (página 24).</li> </ul>  |
| O local de armazenamento está total ou parcialmente cheio.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Transfira as fotos para o computador (página 67).</li> <li>■ Apague as fotos do cartão ou insira um cartão novo (página 8).</li> <li>■ Mude o local de armazenamento de imagens para a memória interna (página 38).</li> </ul>  |
| A pilha dura pouco tempo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Limpe os contatos com um pano limpo e seco (página 91) antes de colocar a pilha na câmera.</li> <li>■ Coloque uma pilha carregada (página 1).</li> </ul>  |
| Você não consegue tirar uma foto.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desligue a câmera e ligue-a novamente.</li> <li>■ Pressione o botão do obturador completamente (página 10).</li> <li>■ Coloque uma pilha carregada (página 1).</li> <li>■ Aguarde até que o indicador de foco automático/exposição automática (AF/AE) fique verde antes de tentar tirar outra foto.</li> <li>■ A memória está cheia. Transfira as fotos para o computador (página 67), apague as fotos da câmera (página 51) ou cartão, mude o local de armazenamento ou insira um cartão.</li> </ul> |

| Se...   | Tome uma ou mais das seguintes providências   |
|---|---|
| Uma mensagem de erro é exibida no visor eletrônico/tela de cristal líquido. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desligue a câmera.</li> <li>■ Retire o cartão de memória da câmera.</li> <li>■ Remova a pilha e limpe os contatos com um pano limpo e seco (<a href="#">página 91</a>).</li> <li>■ Reinstale a pilha.</li> <li>■ Ligue a câmera.</li> <li>■ Se nada disso funcionar, entre em contato com o atendimento ao cliente (<a href="#">página 80</a>).</li> </ul> |
| O cartão de memória não é reconhecido ou a câmera congela com o cartão.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ O cartão pode estar danificado. Formate o cartão na câmera (a <a href="#">página 8</a>).</li> <li>■ Use outro cartão de memória.</li> </ul>  |

## Problemas de computador/conectividade

| Se...   | Tome uma ou mais das seguintes providências  |
|---|--|
| O computador não se comunica com a câmera.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ligue a câmera.</li> <li>■ Coloque uma pilha carregada (<a href="#">página 1</a>).</li> <li>■ Verifique se o cabo USB está bem conectado às portas da câmera e do computador (<a href="#">página 67</a>).</li> <li>■ Verifique se o software EasyShare está instalado (<a href="#">página 58</a>).</li> </ul> |
| As fotos não são transferidas para o computador.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Clique no botão Ajuda do software EasyShare.</li> </ul>   |
| A apresentação de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ajuste a configuração de saída do vídeo na câmera (NTSC ou PAL, <a href="#">página 40</a>).</li> <li>■ Verifique se as configurações do dispositivo externo estão corretas (consulte o guia do usuário do dispositivo).</li> </ul>  |

## Problemas de qualidade da foto

| Se...                                    | Tome uma ou mais das seguintes providências   |
|--|---|
| A foto está escura demais ou subexposta. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mude a posição da câmera para obter mais luminosidade.</li> <li>■ Use o flash de enchimento (página 24) ou mude de lugar para que a luz não fique atrás do objeto.</li> <li>■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (página 24).</li> <li>■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, mantenha o botão do obturador <b>pressionado parcialmente</b>. Quando o indicador AF/AE se acender em verde, pressione o botão do obturador <b>completamente</b> para tirar a foto.</li> <li>■ Use o modo P para ajustar a compensação de exposição e de flash (página 23).</li> <li>■ Use o modo P (página 23) e Zona selecionável (consulte Área do foco, página 36).</li> </ul> |
| A foto está clara demais.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mude a posição da câmera para diminuir a luminosidade.</li> <li>■ Desligue o flash (página 24).</li> <li>■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (página 24).</li> <li>■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, mantenha o botão do obturador <b>pressionado parcialmente</b>. Quando o indicador AF/AE ficar verde, pressione o botão do obturador <b>completamente</b> para tirar a foto.</li> <li>■ Use o modo P para ajustar a compensação de exposição e de flash (página 23).</li> </ul>  |

| Se...                   | Tome uma ou mais das seguintes providências   |
|-------------------------|---|
| A foto não está nítida. | <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="355 185 940 306">■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, mantenha o botão do obturador <b>pressionado parcialmente</b>. Quando o indicador AF/AE ficar verde, pressione o botão do obturador <b>completamente</b> para tirar a foto.</li><li data-bbox="355 317 940 346">■ Limpe a lente (<a href="#">página 91</a>).</li><li data-bbox="355 356 940 405">■ Certifique-se de que a câmera não esteja no modo Close-up se você estiver a mais de 0,7 m do objeto.</li><li data-bbox="355 415 940 490">■ Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé, especialmente ao fotografar com configurações elevadas de zoom ou quando houver pouca iluminação.</li></ul> |

## Status da luz do anel de alimentação

| Status   | Causa   |
|--|---|
| O anel de alimentação não pode ser ligado e a câmera não funciona. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ligue a câmera.</li> <li>■ Recarregue a pilha ou coloque uma nova (<a href="#">página 2</a>).</li> <li>■ Coloque o botão de modo na posição Off (Desligado) e depois na posição On (Ligado).</li> </ul>  |
| O anel de alimentação se acende em verde contínuo.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ A câmera está ligada e pronta para tirar uma foto ou gravar um vídeo.</li> </ul>   |
| O anel de alimentação se acende em laranja.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ A câmera está no modo Favorita.</li> <li>■ A atualização do firmware da câmera está em andamento.</li> <li>■ A câmera está conectada ao computador, e a conexão USB está ativa.</li> <li>■ A data e a hora foram definidas com a lente retraída.</li> </ul>  |
| O anel de alimentação pisca em verde.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ A câmera foi desligada quando uma foto estava sendo processada e salva. A câmera está funcionando normalmente. O processamento é concluído antes do desligamento.</li> <li>■ Não retire o cartão enquanto a luz indicadora estiver piscando.</li> <li>■ A câmera está funcionando normalmente quando é ligada. Tire fotos quando a luz parar de piscar.</li> <li>■ A câmera está funcionando normalmente durante o modo de conexão ao computador.</li> </ul> |
| O anel de alimentação pisca em laranja.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ A pilha está fraca ou descarregada. Recarregue a pilha (<a href="#">página 1</a>).</li> <li>■ A temperatura interna da câmera está muito alta. Deixe a câmera desligada por alguns minutos e ligue-a novamente. Se o problema persistir, procure ajuda (<a href="#">página 80</a>).</li> </ul>   |

## Problemas com a impressão direta (PictBridge)

| Status   | Causa  | Solução   |
|--|--|---|
| Não é possível encontrar a foto desejada.            | O botão de modo está na posição Favoritas.             | Gire o botão de modo para Auto (Automático).  |
|  | A câmera está acessando o cartão ou a memória interna. | Use o menu Impressão direta para alterar o local de armazenamento de imagens.                               |
| A interface do menu Impressão direta se desliga.     | O tempo limite do menu Impressão direta se esgotou.    | Pressione qualquer botão para exibi-lo novamente.   |
| Não é possível imprimir fotos.                       | Há um problema de conexão.                             | Verifique se há uma conexão entre a câmera e a impressora ( <a href="#">página 69</a> ).                    |
|  | Há um problema de alimentação.                         | Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas à fonte de alimentação ( <a href="#">página 69</a> ). |
| A câmera ou a impressora exibe uma mensagem de erro. | Há um problema com a câmera ou com a impressora.       | Siga as instruções para solucionar o problema.  |

### Continua tendo problemas?

Visite [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support) ou consulte o [Capítulo 8, Como obter ajuda](#).

Em caso de problemas com a impressão direta, entre em contato com o fabricante da impressora.



## 8

# Como obter ajuda

## Links úteis

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| <b>Câmera</b>   | Suporte para o seu produto (Perguntas freqüentes, informações sobre solução de problemas, etc.)       | <a href="http://www.kodak.com/go/z7590support">www.kodak.com/go/z7590support</a>   |
|                 | Compra de acessórios para câmeras (estações para câmera, estações impressoras, lentes, cartões, etc.) | <a href="http://www.kodak.com/go/z7590accessories">www.kodak.com/go/z7590accessories</a>   |
|                 | Download dos mais recentes software e firmware da câmera  | <a href="http://www.kodak.com/go/z7590downloads">www.kodak.com/go/z7590downloads</a>   |
|                 | Demonstração on-line da sua câmera  | <a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>   |
| <b>Software</b> | Informações sobre o software EasyShare  | <a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw">www.kodak.com/go/easysharesw</a><br>(ou clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare) |
|                 | Ajuda sobre o sistema operacional Windows e como trabalhar com fotos digitais                         | <a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>   |
| <b>Outros</b>   | Suporte para câmeras, software, acessórios, etc.  | <a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>   |
|                 | Informações sobre estações impressoras Kodak EasyShare  | <a href="http://www.kodak.com/go/printerdocks">www.kodak.com/go/printerdocks</a>   |
|                 | Informações sobre produtos Kodak para impressão a jato de tinta                                       | <a href="http://www.kodak.com/go/inkjet">www.kodak.com/go/inkjet</a>   |
|                 | Otimizar a impressora para produzir cores mais vivas e vibrantes                                      | <a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>   |
|                 | Registrar sua câmera  | <a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>   |

## Atendimento ao cliente por telefone

Se você tiver dúvidas sobre a operação do software ou da câmera, poderá falar diretamente com um representante do atendimento ao cliente. Antes de telefonar, conecte a câmera ou a estação ao computador. Fique próximo ao computador e tenha as seguintes informações em mãos:

- Modelo do computador e sistema operacional
- Tipo e velocidade do processador (MHz)
- Quantidade de memória (MB) e de espaço livre no disco rígido
- Número de série da câmera
- Versão do software Kodak EasyShare
- Mensagem de erro exata recebida

|                                     |                                   |                         |                  |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------|
| Alemanha                            | 069 5007 0035                     | Índia                   | 91 22 617 5823   |
| Austrália                           | 1800 147 701                      | Indonésia               | 001 803 631 0010 |
| Áustria                             | 0179 567 357                      | Irlanda                 | 01 407 3054      |
| Bélgica                             | 02 713 14 45                      | Itália                  | 02 696 33452     |
| Brasil                              | 0800 150000                       | Japão                   | 03 5540 9002     |
| Canadá                              | 1 800 465 6325                    | Noruega                 | 23 16 21 33      |
| China                               | 800 820 6027                      | Nova Zelândia           | 0800 440 786     |
| Cingapura                           | 800 6363 036                      | Países Baixos           | 020 346 9372     |
| Coréia                              | 00798 631 0024                    | Portugal                | 021 415 4125     |
| Dinamarca                           | 3 848 71 30                       | Reino Unido             | 0870 243 0270    |
| Espanha                             | 01 55 1740 77                     | Suécia                  | 08 587 704 21    |
| Estados Unidos                      | 1 800 235 6325                    | Suíça                   | 01 838 53 51     |
| Filipinas/<br>Manila (área metrop.) | 1 800 1 888 9600 /<br>632 6369600 | Tailândia               | 001 800 631 0017 |
| Finlândia                           | 0800 1 17056                      | Taiwan                  | 0800 096 868     |
| França                              | 01 55 1740 77                     | Fora dos Estados Unidos | 585 726 7260     |
| Grécia                              | 00800 441 25605                   | Telefone internacional  | +44 131 458 6714 |
| Hong Kong                           | 800 901 514                       | Fax internacional       | +44 131 458 6962 |

Visite: <http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAllInternationalContacts.shtml>


## Especificações da câmera

Para obter especificações mais detalhadas, visite [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support).

| <b>Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z7590</b> |   |
|--|---|
| <b>CCD</b> (dispositivo de acoplamento de carga)     |   |
| CCD  | CCD de 1/2,5 pol., proporção de 4:3   |
| Tamanho da imagem de saída (tamanho da foto)         | 2576 x 1932 pixels (5,0 MP)<br>2576 x 1716 pixels (4,4 MP)<br>2304 x 1728 pixels (4,0 MP)<br>2048 x 1536 pixels (3,1 MP)<br>1552 x 1164 pixels (1,8 MP) |
| <b>Visor</b>   |   |
| Tela de cristal líquido colorida (LCD)               | Visor híbrido de alta resolução de 56 mm;<br>640 x 240 pixels (153 mil pixels)  |
| Visor colorido – Eletrônico (EVF)                    | Tela de cristal líquido e visor eletrônico não-simultâneos;<br>6,5 mm, 311 mil pixels.  |
| Visualização (LCD/EVF)                               | Taxa de quadros: 30 quadros por segundo (fps)   |
| <b>Lente</b>   |   |
| Lente da câmera                                      | Lente com zoom óptico de 10X, f/2.8 – f/3.7,<br>38 a 380 mm (equivalente a 35 mm)   |

| <b>Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z7590</b> |  |
|--|--|
| Sistema de foco                                      | Sensor externo passivo híbrido de foco automático; multizona, zona centralizada ou selecionável. Foco automático contínuo nos modos de filme e de visualização.<br>Alcance:<br>Grande-angular padrão: 0,6 m até infinito<br>Telefoto padrão: 2,0 m até infinito<br>Grande-angular close-up: 0,12 a 0,7 m<br>Telefoto close-up: 1,2 a 2,1 m<br>Infinitude de grande-angular e telefoto: 20 m até infinito |
| Zoom digital   | Zoom avançado contínuo de 3X em incrementos de 0,2X que começam com zoom óptico a 10X (modo de exibição na tela de cristal líquido)  |
| Zoom óptico  | 10X, 38 a 380 mm (equivalente a 35 mm);<br>F= 6,32 a 63,2 mm real  |
| Rosca de lente acessória                             | Sim (dentro do anel da lente)  |
| Anteparo para lente                                  | Tampa da lente   |
| <b>Exposição</b>                                     |  |
| Medida de exposição                                  | TTL-AE com modos de programa;<br>exposição automática de padrões múltiplos, prioridade central, prioridade pontual   |
| Alcance de exposição                                 | Alcance da exposição automática:<br>EV 5,3 a 16,0 (em grande-angular)<br>Alcance total: EV 0 a 16,0 (em grande-angular)  |

| <b>Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z7590</b> |  |
|--|--|
| Modo de exposição                                    | Modo de exposição automática programada: Automático, P, A, S, M, C e Cena.<br>Prioridade de abertura em exposição automática: f/2.8 – f/8 em grande-angular<br>Exposição automática de prioridade do obturador: 16 a 1/1000 seg. em grande-angular<br>Exposição manual total (redução de ruído: subtração de imagem em preto a > 0,7 seg.)<br>Compensação de exposição: ±2,0 EV em incrementos de 1/3 EV |
| Velocidade do obturador                              | Obturador mecânico com CCD elétrico. Auto: 16 – 1/1700 seg.; Manual: 16 a 1/1000 seg.  |
| Velocidade ISO                                       | Automática: 80, 100, 200, 400, 800 (800 em 1,8 MP)<br>Selecionável: modos P, A, S, M ou C  |
| <b>Flash</b>   |  |
| Flash eletrônico                                     | Número-guia 12 em ISO 140; flash automático com sensor de luz<br>Alcance:<br>Grande-angular: 0,6 a 4,9 m em ISO 140<br>Tele: 2,0 a 3,7 m em ISO 140  |
| Modos de flash                                       | Automático, Enchimento, Redutor de olhos vermelhos, Desligado  |
| Sincronismo de flash externo                         | Sim, máximo de 500 volts   |
| <b>Captura</b>                                       |  |
| Modos de captura                                     | Automático, Programa, Prioridade de abertura, Prioridade de obturador, Manual, Personalizado, Esporte, Retrato, Cena (14), Vídeo   |
| Seletor  | Usado para ajustar Compensação de exposição, Exposição automática de prioridade de abertura, Exposição automática de prioridade do obturador, ISO, Compensação de flash, Exposição manual total.   |

| <b>Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z7590</b>   |   |
|--|---|
| Modo de seqüência rápida   | Primeira seqüência rápida de 5 fotos; Última seqüência rápida de 4 fotos; ambas a 2 fps<br>(Exposição automática, foco automático e equilíbrio de branco automático executados somente para a primeira foto.) |
| Buffer de imagem estática  | Memória interna de 32 MB  |
| Captura de vídeo   | Tamanho da imagem/taxa de quadro: VGA (640 x 480) a 12 fps, QVGA (320 x 240) a 20 fps   |
| Formato de arquivo de imagem   | Estático: EXIF 2.21 (compactação JPEG), organização de arquivos DCF<br>Vídeo: QuickTime (CODEC MPEG4)   |
| Armazenamento de imagens   | Cartão MMC ou SD opcional  (O logotipo SD é marca comercial da SD Card Association.)   |
| Capacidade da memória interna  | Memória interna de 32 MB  |
| <b>Revisão</b>   |   |
| Visualização rápida  | Sim   |
| Saída de vídeo   | NTSC ou PAL   |
| <b>Alimentação</b>   |   |
| Pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare (KLIC-5001), adaptador de CA de 5V opcional |   |
| <b>Comunicação com o computador</b>  |   |
| USB, via cabo USB; estação para câmera ou estação impressora EasyShare                         |   |
| <b>Idiomas</b>   |   |
| Inglês/alemão/espanhol/francês/italiano/português/chinês/coreano/japonês                       |   |
| <b>Outros recursos</b>   |   |
| Cronômetro interno   | 10 segundos   |

| <b>Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z7590</b> |   |
|--|---|
| Retorno de som                                       | Alimentação, obturador, cronômetro, erro, modos de som              |
| Equilíbrio do branco                                 | Automático, Luz do dia, Tungstênio, Fluorescente, Sombra (exterior) |
| Modo de espera automático                            | Sim. 8 minutos  |
| Modos de cores                                       | Cor alta, Cor natural, Cor baixa, Preto-e-branco, Sépia             |
| Nitidez  | Alta, normal, baixa   |
| Marcador de data                                     | Nenhuma, AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA                         |
| Montagem de tripé                                    | 1/4 pol., metálico  |
| Tamanho  | 9,96 cm x 8,12 cm x 7,99 cm   |
| Peso   | 340 g sem pilha nem cartão  |



## Capacidades de armazenamento

Os tamanhos dos arquivos podem variar em função do conteúdo e exposição da foto. Você poderá armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos. As fotos Favoritas ocupam espaço extra na memória interna e diminuem a capacidade de armazenamento.

### Capacidade de armazenamento de fotos — compactação padrão

|                                 | Número de fotos |              |        |        |        |
|---------------------------------|-----------------|--------------|--------|--------|--------|
|                                 | 5,0 MP          | 4,4 MP (3:2) | 4,0 MP | 3,1 MP | 1,8 MP |
| <b>Cartão SD/MMC de 16 MB</b>   | 9               | 11           | 12     | 15     | 24     |
| <b>Memória interna de 32 MB</b> | 17              | 19           | 21     | 27     | 43     |
| <b>Cartão SD/MMC de 32 MB</b>   | 19              | 22           | 24     | 30     | 48     |
| <b>Cartão SD/MMC de 64 MB</b>   | 39              | 44           | 48     | 60     | 97     |
| <b>Cartão SD/MMC de 128 MB</b>  | 79              | 88           | 97     | 121    | 195    |
| <b>Cartão SD/MMC de 256 MB</b>  | 159             | 178          | 196    | 242    | 391    |
| <b>Cartão SD/MMC de 512 MB</b>  | 319             | 356          | 392    | 485    | 783    |

## Capacidade de armazenamento de fotos — compactação fina

|                          | Número de fotos |              |        |        |        |
|--------------------------|-----------------|--------------|--------|--------|--------|
|                          | 5,0 MP          | 4,4 MP (3:2) | 4,0 MP | 3,1 MP | 1,8 MP |
| Cartão SD/MMC de 16 MB   | 4               | 5            | 5      | 7      | 12     |
| Memória interna de 32 MB | 8               | 9            | 10     | 12     | 21     |
| Cartão SD/MMC de 32 MB   | 9               | 10           | 11     | 14     | 24     |
| Cartão SD/MMC de 64 MB   | 18              | 20           | 23     | 28     | 48     |
| Cartão SD/MMC de 128 MB  | 37              | 41           | 46     | 57     | 97     |
| Cartão SD/MMC de 256 MB  | 74              | 83           | 92     | 115    | 194    |
| Cartão SD/MMC de 512 MB  | 149             | 167          | 185    | 231    | 389    |

## Capacidade de armazenamento de vídeo

|                          | Minutos/segundos de vídeo |                  |
|--------------------------|---------------------------|------------------|
|                          | VGA (640 x 480)           | QVGA (320 x 240) |
| Cartão SD/MMC de 16 MB   | 59 s                      | 1 min 53 s       |
| Memória interna de 32 MB | 1 min 47 s                | 3 min 23 s       |
| Cartão SD/MMC de 32 MB   | 1 min 52 s                | 3 min 46 s       |
| Cartão SD/MMC de 64 MB   | 3 min 59 s                | 7 min 32 s       |
| Cartão SD/MMC de 128 MB  | 7 min 59 s                | 15 min 4 s       |
| Cartão SD/MMC de 256 MB  | 15 min 58 s               | 30 min 8 s       |
| Cartão SD/MMC de 512 MB  | 31 min 57 s               | 60 min 17 s      |

## Recursos para economizar energia

| <b>Se ficar ociosa por</b> | <b>A câmera</b>                                      | <b>Para ligá-la novamente</b>                       |
|----------------------------|--|---|
| 1 minuto                   | desligará o visor eletrônico/tela de cristal líquido | Pressione o botão OK.                               |
| 8 minutos                  | entrará no modo de desligamento automático           | Pressione qualquer botão ou insira/retire o cartão. |

## Acessórios

| Item  | Descrição   | Onde comprar   |
|---|---|--|
| Lente grande-angular Schneider-Kreuznach Xenar 0,7X   | Dê asas à sua criatividade e aumente seus recursos fotográficos com a versátil lente grande-angular 0,7X.                     | <a href="http://www.kodak.com/go/z7590accessories">www.kodak.com/go/z7590accessories</a> |
| Adaptador de lente Kodak DX6490/DX7590  | Permite adicionar lentes e filtros de rosca de 55 mm  |  |
| Filtro de lente (preto-e-branco)  | Filtro de densidade neutra 102. Reduz a luminosidade em 2 f-stops (log de densidade de 0,6), rosca de 55 mm                   |  |
|   | Filtro de polarização circular (rosca de 55 mm)   |  |
| Adaptador de CA de 5V da Kodak  | Uma maneira fácil de aumentar a duração da pilha. Conecte sua câmera enquanto estiver fazendo download ou revendo suas fotos. |  |
| Estojo para câmera digital Kodak série Performance  | Moderno e resistente, para câmeras digitais da série Kodak EasyShare.   |  |
| Pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare — 1700 mAh   | Oferece excelente capacidade e carrega-se até 300 vezes em 3 horas ou menos.  |  |
| Kit de carregador rápido para pilha de íon de lítio Kodak   | Contém 6 plugues universais que variam de 110 a 240 volts. Pilhas vendidas separadamente.                                     |  |
| Veja a lista completa em nosso site na Internet (pilhas e carregadores, cartões de memória, tripés, bolsas para câmeras, kits de viagem, kit de cartucho e papel fotográfico, estações para câmera, estações impressoras, lentes, etc.) |   |  |

## Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do software Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera). Visite [www.kodak.com/go/z7590downloads](http://www.kodak.com/go/z7590downloads).

## Cuidados adicionais e manutenção

- Se a câmera tiver sido exposta a intempéries ou se você suspeitar que houve penetração de água, desligue-a e retire as pilhas e o cartão. Deixe todos os componentes secarem naturalmente durante pelo menos 24 horas antes de voltar a utilizar a câmera.
- Sopre suavemente a lente e a tela da câmera para remover poeira e sujeira. Passe suavemente um pano macio e sem fiapos ou um lenço para limpeza de lente sem produtos de limpeza. Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. Evite que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com as superfícies pintadas da câmera.
- Não coloque a câmera perto de equipamentos eletroeletrônicos, como motores elétricos. A indução eletromagnética pode danificar as fotos ou causar o mau funcionamento da câmera.
- Mudanças bruscas de temperatura podem causar condensação prejudicial. Guarde sua câmera em uma sacola plástica hermética e deixe que se ajuste à temperatura antes de removê-la da sacola plástica.
- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre descarte e reciclagem de câmeras digitais, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o site da Electronics Industry Alliance, [www.eiae.org](http://www.eiae.org), ou o site da Kodak, [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support).

## Garantia

### Garantia limitada

A Kodak garante que as câmeras digitais e os acessórios Kodak (excluindo as pilhas) estarão livres de defeitos de materiais e de fabricação por um ano a partir da data de compra.

Guarde o recibo de venda datado original. Será necessário apresentar uma prova da data de compra caso seja feita alguma solicitação de reparo durante o período de garantia.

### Cobertura da garantia limitada

**Esta garantia limitada será válida somente dentro da localização geográfica em que as câmeras digitais e os acessórios Kodak foram adquiridos.**

A Kodak irá REPARAR ou SUBSTITUIR as câmeras digitais e os acessórios Kodak que não apresentarem funcionamento adequado durante o período de garantia, de acordo com as condições e/ou limitações aqui descritas. Os serviços de reparo incluirão toda a mão-de-obra, assim como quaisquer ajustes necessários e/ou peças de substituição. Reparo ou substituição são os únicos recursos sob esta garantia.

Se forem usadas peças de substituição durante os reparos, essas peças poderão ser recondiçionadas ou conter materiais recondiçionados. Caso seja necessário substituir todo o produto, este poderá ser substituído por um produto recondiçionado.

### Limitações

Não será aceita solicitação de serviço de Garantia sem prova da data de compra, como uma cópia do recibo de venda original datado da câmera digital ou do acessório Kodak. (Guarde sempre o original.)

Esta garantia não se aplica às pilhas usadas em câmeras digitais ou acessórios. Esta garantia não abrange circunstâncias além do controle da Kodak nem problemas causados pela não-observância das instruções operacionais fornecidas nos guias do usuário de câmeras digitais e acessórios Kodak.

ESTA GARANTIA NÃO É VÁLIDA QUANDO A FALHA OCORRER DEVIDO A DANOS DE ENVIO, ACIDENTE, ALTERAÇÃO, MODIFICAÇÃO, SERVIÇO NÃO-AUTORIZADO, USO INCORRETO, ABUSO, USO COM ACESSÓRIOS INCOMPATÍVEIS, NÃO-OBSERVÂNCIA DAS INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO, MANUTENÇÃO OU ACONDICIONAMENTO NA EMBALAGEM FORNECIDAS PELA KODAK, NÃO-UTILIZAÇÃO DOS ITENS FORNECIDOS PELA KODAK (COMO ADAPTADORES E CABOS) OU SE A REIVINDICAÇÃO FOR FEITA APÓS O PERÍODO DE VALIDADE DESTA GARANTIA.

A Kodak não oferece nenhuma outra garantia expressa ou implícita para este produto. Caso a exclusão de qualquer garantia implícita não tenha efeito legal, a duração da garantia implícita será de um ano a partir da data de compra.

A opção de substituição é a única obrigação da Kodak. A Kodak não será responsável por nenhum dano especial, consequencial ou incidental resultante da venda, compra ou utilização deste produto, independentemente da causa. A responsabilidade por qualquer dano especial, consequencial ou incidental (incluindo sem limitação a perda de receita ou lucro, custos de inatividade, perda do uso do equipamento, custo do equipamento substituto, instalações físicas ou serviços, ou reivindicações de seus clientes por danos resultantes da compra, utilização ou falha do produto), independentemente da causa ou da quebra de qualquer garantia escrita ou implícita, está expressamente negada e excluída desta garantia.

## Seus direitos

Alguns estados ou jurisdições não permitem exclusão ou limitação de danos incidentais ou consequenciais; portanto, a limitação ou exclusão acima pode não se aplicar a você. Alguns estados ou jurisdições não permitem limitação referente à duração de uma garantia implícita; portanto, a limitação acima pode não se aplicar a você.

Esta garantia concede a você direitos específicos, e você pode ter outros direitos que variem de estado para estado ou de acordo com sua jurisdição.

## Fora dos Estados Unidos e do Canadá

Fora dos Estados Unidos e do Canadá, os termos e as condições desta garantia podem ser diferentes. A menos que o comprador receba uma garantia Kodak específica por escrito emitida por uma empresa Kodak, não existe garantia ou responsabilidade além dos requisitos mínimos impostos por lei, mesmo que o defeito, dano ou perda sejam decorrentes de negligência ou de outros atos.



# Conformidade com as regulamentações

## Conformidade e recomendações da FCC



Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z7590

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção aceitável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser constatado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes providências: 1) reorientar ou alterar a posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito que não seja o mesmo ao qual o receptor esteja conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não sejam expressamente autorizadas pelo responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface blindados ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, esses deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

## Declaração DOC canadense

**Conformidade da Classe B DOC** — Este equipamento digital da Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

**Observation des normes-Class B** — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Conformidade com a Classe B da VCCI ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。  
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Tradução:

Este é um produto Classe B baseado no padrão da VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Caso seja utilizado próximo a um receptor de rádio ou televisão em ambiente doméstico, poderá causar interferência na radiofrequência. Instale e use o equipamento de acordo com o manual de instruções.

## MPEG-4

É proibida a utilização deste produto de qualquer maneira que esteja em conformidade com o padrão visual MPEG-4, exceto para consumidores que o utilizem para atividades pessoais e não-comerciais.

---

# Índice remissivo

## A

abertura, modo PASM, 22  
acessórios  
  cartão SD/MMC, 8  
  estação impressora, 68  
  flash externo, 29  
  onde comprar, 79  
  pilha, 3  
acessórios da câmera, 90  
adaptador de CA, 3  
ajuda  
  links na Web, 79  
  solução de problemas, 72  
alavanca de zoom, iii  
alavanca para abrir o flash, iv  
álbum, 38  
álbuns, marcação de fotos, 42, 54  
alimentação  
  câmera, 5  
  desligamento automático, 89  
alto-falante, iv  
ampliação de foto, 52  
anel de alimentação, iii, 77  
apresentação de slides  
  execução, 55  
  problemas, 74  
área do foco, 36  
armazenamento de imagens, 38  
atendimento ao cliente, 80  
atualização de software e firmware, 91

automático, 17  
  desligamento, 89  
  flash, 24  
  marcas de enquadramento do  
    foco, 11  
auto-retrato, 21

## B

botão  
  close-up/paisagem, 29  
  delete (excluir), 14  
  flash/status, 24  
  On/Off (Liga/Desliga), 5  
  review (rever), 49  
  seqüência rápida, 32  
  share (compartilhar), iii, 60  
  sucessão de exposição, 30  
  zoom, 15  
botão de modo, iii, 17  
botão do flash, iv

## C

cabo  
  áudio/vídeo, 56  
  USB, 67  
câmera  
  acessórios, 90  
capacidade de armazenamento, 87  
carga  
  luzes indicadoras, carregador de  
    pilha, 1  
  pilha via carregador, 1

- cartão SD/MMC
    - capacidade de armazenamento, 87
    - impressão, 68
    - inserção, 8
  - cenas distantes, 29
  - close-up
    - cenas, 29
  - close-up, botão, iv
  - compactação, 34
  - compatibilidade com estação, 71
  - computador
    - conexão com a câmera, 67
    - transferência para, 67
  - conector da estação, iv
  - conector de flash externo, local do, ii
  - configuração
    - álbum, 38
    - área do foco, 36
    - armazenamento de imagens, 38
    - compactação, 34
    - controle do foco automático, 37
    - cronômetro interno, 33, 41
    - data e hora, 6
    - duração do vídeo, 38
    - equilíbrio do branco, 35
    - flash, 24
    - idioma, 40
    - intervalo de sucessão, 35
    - medida de exposição, 36
    - modo de cores, 37
    - modos de fotografia, 17
    - nitidez, 38
    - saída de vídeo, 40
    - tamanho da foto, 34
    - temas sonoros, 40
    - visualização rápida, 39
    - zoom digital, 39
  - conformidade canadense, 96
  - conformidade com a FCC, 95
  - conformidade com a VCCI, 96
  - controle do foco automático, 37
  - copiar fotos
    - da memória para o cartão, 57
    - do cartão para a memória, 57
    - para o computador via cabo USB, 67
  - crianças, 21
  - cronômetro interno, 33
    - fotos/vídeos, 41
  - cronômetro, intervalo do obturador, 41
  - cuidados com a câmera, 91
- D**
- data, configuração, 6
  - delete (excluir), botão, iii
  - descarte, reciclagem, 91
  - dicas
    - arquivo LeiaMe, 72
    - cuidados e manutenção, 91
    - orientações sobre pilhas, 3
    - para fotografar, 44
  - discreto, 21
  - dispositivo de vídeo externo
    - exibição de fotos e vídeos, 56
  - download de fotos, 67
  - duração do vídeo, 38

**E**

EasyShare, software Kodak  
atualização, 91  
encaixe para tripé, iv  
encerramento automático, 89  
entrada de CC (5V)  
local da conexão, ii  
envio de fotos e vídeos por e-mail, 62  
equilíbrio do branco, 35  
especificações, 82  
estação impressora, 3, 68  
estação para câmera, 3  
EVF e LCD, botão para alternar, iii  
exclusão  
da memória interna, 51  
do cartão MMC/SD, 51  
durante visualização rápida, 14  
execução da apresentação de slides, 55  
exibição da apresentação de slides, 55  
exibição da foto  
depois de tirá-la, 14  
exibição de foto  
ampliada, 52  
exibição de fotos  
depois de tirá-las, 49  
exposição  
compensação, modo PASM, 22, 29  
exposição personalizada, modo, 33

**F**

favoritas, 18  
configurações, 65  
marcação, 64  
remoção, 66

festa, 21  
firmware, atualização, 91  
fixador para estação para câmera e  
estação impressora EasyShare, iv  
flash  
configurações, 24  
desligado, 29  
externo, 29  
reductor de olhos vermelhos, 29  
sincronismo de "rear-curtain", 29  
flash externo, 29  
flash retrátil, i  
flores, 20  
fogos de artifício, 20  
formatar, 41  
fotografar, dicas para, 44  
fotografia  
modos de, 17  
fotos  
ampliação, 52  
capacidade de armazenamento, 87  
copiar, 57  
envio por e-mail das marcadas, 62  
exclusão, 51  
impressão das marcadas, 61  
marcação, 54  
rever, 49  
transferência via cabo USB, 67  
fotos em close-up, 30

**G**

garantia, 92  
gia, 89

## H

histograma, 12  
hora, configuração, 6

## I

ícones, botão de modo, 17  
idioma, 40  
impressão  
a partir de um cartão, 68  
com a estação impressora  
EasyShare, 68  
fotos marcadas, 68  
otimização da impressora, 79  
pedido on-line, 69  
PictBridge, 69

impressões on-line, pedido, 69

impressora  
estação, 68

informações regulamentares, 95

inserção  
cartão SD/MMC, 8  
pilha, 2

instalação do software, 58

intervalo de sucessão, 35

## J

joystick, iii

## K

Kodak EasyShare, software  
instalação, 58

## L

LCD e EVF, botão para alternar, iii  
LeiaMe, arquivo, 72

lente, i  
limpeza da lente, 91

ligar e desligar a câmera, 5

lixeira, exclusão, 14

luz de fundo, 21

luz de modo, iii

luz indicadora  
anel de alimentação, iii, 77  
seletor, i

luz indicadora do cronômetro  
interno/vídeo, i

## M

Macintosh

instalação do software em, 59

manual, 18

manutenção, câmera, 91

marcação, 42  
favoritas, 64

para e-mail, 62

para impressão, 62

quando marcar, 60

marcação de fotos  
para álbuns, 42, 54

marcas de enquadramento do foco, 11

medida de exposição, 36

memória  
inserção de cartão, 8

memória interna  
  capacidade de armazenamento, 87  
menu, botão, iii  
microfone, i  
modo de cores, 37  
modo de espera, 89  
modo macro, 48  
modo PASM  
  opções de tela, 22  
modos  
  automático, 17  
  auto-retrato, 21  
  crianças, 21  
  discreto, 21  
  exposição personalizada, 33  
  favoritas, 18  
  festa, 21  
  flores, 20  
  fogos de artifício, 20  
  luz de fundo, 21  
  manual, 18  
  neve, 20  
  paisagem, 19  
  paisagem noturna, 20  
  personalizado, 18  
  praia, 20  
  prioridade de abertura, 17  
  prioridade do obturador, 18  
  programa, 17  
  retrato, 19  
  retrato noturno, 20  
  SCN (cena), 19  
  texto, 20

**N**

neve, 20  
nitidez, 38

**O**

obturador  
  botão, i, iv  
  intervalo do cronômetro interno, 41  
obturador, problemas, 73  
OK, botão, iii  
on/off (liga/desliga), botão, iii  
óptico, zoom, 15

**P**

paisagem, 19, 29  
paisagem noturna, 20  
paisagem, botão, iv  
personalizado, 18  
PictBridge, impressora, 69  
pilha  
  carga via carregador, 1  
  como aumentar a duração, 3  
  duração esperada, 2  
  inserção, 2  
  segurança, 4  
porta do compartimento de pilha, iv  
praia, 20  
primeira seqüência rápida/última  
  seqüência rápida, botão, iv  
prioridade de abertura, 17  
prioridade do obturador, 18  
programa, 17  
proteção de fotos e vídeos, 53

## R

reciclagem, descarte, 91  
reduzidor de olhos vermelhos, flash, 24  
relógio, configuração, 6  
remoção de favoritas, 66  
restaurar padrão, 38  
retrato, 19  
retrato noturno, 20  
rever fotos  
  apresentação de slides, 55  
  exclusão, 51  
  tela da câmera, 49  
rever vídeos  
  apresentação de slides, 55  
  exclusão, 51  
  tela da câmera, 49  
review (rever), botão, iii, 49  
revisão das fotos  
  à medida que são tiradas, 14  
revisão de fotos  
  ampliação, 52

## S

saída A/V, 56  
saída A/V (para exibição na TV)  
  local da conexão, ii  
saída de vídeo, 40  
SCN (cena), 19  
segurança  
  pilha, 4  
seletor, i  
sensor de orientação, 40  
seqüência rápida (última/primeira),  
  botão, iv

seqüência rápida, utilização, 32  
serviço e suporte  
  telefones, 80  
share (compartilhar), botão, iii, 60  
sincronismo de flash "rear-curtain", 26  
slot para cartão SD/MMC, ii  
sobre esta câmera, 41  
software  
  atualização, 91  
  instalação, 58  
software EasyShare, 58  
solução de problemas, 72  
status da foto, iii  
status, botão, iii  
sucessão de exposição, botão, iv  
suporte da tira de pescoço, iii  
suporte por telefone, 80  
suporte técnico, 80

## T

tamanho da foto, 34  
tampa da porta USB/entrada de CC/  
  saída A/V, ii  
tampa do conector de flash externo, ii  
tela da câmera  
  rever fotos, 49  
  rever vídeos, 49  
tela de cristal líquido (LCD), iii  
temas sonoros, 40  
texto, 20  
transferência, via cabo USB, 67  
TV, apresentação de slides, 56



## U

- URLs, websites da Kodak, 79
- USB (barramento serial universal)
  - local da conexão, ii
  - transferência de fotos, 67

## V

- velocidade do obturador, modo PASM, 22
- vídeos
  - capacidade de armazenamento, 87
  - copiar, 57
  - envio por e-mail dos marcados, 62
  - exclusão, 51
  - exibição, 49
  - rever, 49
  - transferência para o computador, 67
- visualização rápida, 39
  - como usar, 14

## W

- websites da Kodak, 79
- Windows
  - instalação do software em, 58

## Z

- zoom
  - digital, 16
  - óptico, 15
- zoom digital, 39
- zoom digital, como usar, 16